කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී තෙවන වසර පරීක්ෂණය - දෙවන සෙමෙස්තරය – 2017/2018

ENH 3250 – තාරුණ්‍යය අනන්‍යතාවය සහ ගෝලීයකරණය

පැ දෙකයි (02)

ප්‍රශ්න <u>තුනකට (03)</u> පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

---

1. තාරුණ්‍යය ආශ්‍රිත ගැටලු එරික් එරික්සන්ගේ (Erik Erikson) සහ සිග්මන් ෆ්‍රොයිඩ්ගේ (Sigmund Freud) පෞරුෂ සංවර්ධනය පිළිබඳ න්‍යායාත්මක අදහස් භාවිතයෙන් විමසන්න.

2. **එක්කෝ**

   පවතින සමාජ ව්‍යුහය තුළ ස්වයං අනන්‍යතාව සංවර්ධනය කර ගැනීමේ දී තරුණ ප්‍රජාව මුහුණ දෙන ගැටලු සහ දුෂ්කරතා ග්‍රේටා ගර්විග් (Greta Gerwig) අධ්‍යක්ෂණය කළ "Lady Bird" චිත්‍රපටය ආශ්‍රයෙන් විමසන්න.

   නැත්නම්

   'ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවීය අනන්‍යතාවය ගොඩනගා ගැනීම සංස්කෘතික ක්‍රියාවලියේ ප්‍රතිඵලයකි'. මෙම ප්‍රකාශය මාග්‍රට් මීඩ් ගේ (Margaret Mead) 'Sex and Temperament in Three Primitire Societies' කෘතිය ඇසුරෙන් විමසන්න.

3. 'සමලිංගිකත්වය සමාජීය වශයෙන් පිළිගැනීම පිළිබඳ පුළුල් කතිකාවක් වර්තමාන සමාජය තුළ ගොඩනැගෙමින් පවතී'. විවේචනාත්මකව විශ්ලේෂණය කරන්න.

4. 'පච්ච කෙටීමේ සංස්කෘතිය/ශරීර සිතුවම් කලාව (Tatoo / Culture Body Art) විලාසිතාවකට වඩා සංස්කෘතික ප්‍රකාශනයක් ලෙස සැලකිය හැකිය'. සාකච්ඡා කරන්න.

5. 'ශ්‍රී ලාංකාවේ රැකියා වෙළඳපොළ හා අධ්‍යාපන පද්ධතිය අතර ඇත්තේ නොගැළපීමකි.' සාකච්ඡා කරන්න.

6. පහත සඳහන් ඕනෑම මාතෘකා **<u>දෙකක් (02)</u>** පිළිබඳ කෙටි රචනා ලියන්න.

   i වැඩිවිය පැමිණීම (Puberty)
   ii තරුණ අසහනය සහ කැරළි (Youth unrest and revolts)
   iii තරුණ ප්‍රජාවගේ ජංගම දුරකථන සංස්කෘතිය
   iv ලිංගික අනන්‍යතාවය

****