කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි තුන්වන වසර පරීක්ෂණය

දෙවන සෙමෙස්තරය - 2017/2018

BST 3254 – බෞද්ධ කලාව හා ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය II

(පැ දෙකයි)

ප්‍රශ්න <u>තුනකට</u> (03) **පමණක්** පිළිතුරු සපයන්න.

---

1. බුදුදහමින් නිර්දේශිත බෞද්ධ කලාවෙන් අපේක්ෂිත අරමුණු හා එම අරමුණු සාධනය සඳහා භාවිත ආසියානු බෞද්ධ රටවල කලා මාධ්‍යයන් නිදසුන් සහිත ව සාකච්ඡා කරන්න.

2. ඓතිහාසික, දේශාටක හා පුරාවිද්‍යාත්මක සාධක ඇසුරින් බෝධ්‍යානයෙහි බෞද්ධ කලාව හා ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය පිළිබඳ ප්‍රාමාණික තොරතුරු ඉදිරිපත් කරන්න.

3. මධ්‍යම ආසියාවේ බෞද්ධ සිතුවම් කලාවේ දැකිය හැකි සුවිශේෂ ලක්ෂණ පෙන්වා දෙන්න.

4. මධ්‍යම ආසියාවේ බුද්ධ ප්‍රතිමා නිර්මාණය කිරීමේ දී භාරතීය බෞද්ධ කලා සම්ප්‍රදායන්හි ආභාසය ලබා ඇති ද? යන්න සනිදර්ශිත ව විස්තර කරන්න.

5. තුන්හුවාන් ලෙන් විහාර සංකීර්ණය “බෞද්ධ කලාවේ හා ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයෙහි අති විශිෂ්ට නිර්මාණයකි” විමසන්න.

6. තාන්ත්‍රික බෞද්ධ සම්ප්‍රදායයේ ආගමික හා දාර්ශනික සංකල්ප බෞද්ධ කලාවේ වර්ධනය සඳහා පාදක වූ ආකාරය මධ්‍යම ආසියානු කලාශිල්ප ඇසුරින් පරීක්ෂා කරන්න.

****