

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී දෙවන වසර උපාධි පරීක්ෂණය
දෙවන සෙමෙස්තරය - 2017/2018

CMS 2216 – විධියේ නිෂ්පාදන තාක්ෂණික උපක්‍රම

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

කාලය පැය 02 යි.

01. වස්තු බිජයක් තෝරා ගැනීමෙන් පසු සිනමා නිර්මාණයක් දක්වා සංවර්ධනය කිරීමේ ක්‍රියාවලිය විවරණය කරන්න.
02. ප්‍රායෝගික පැවරුමට අදාළ ව නිෂ්පාදනය කළ කෙටි චිත්‍රපටයේ ඔබගේ භූමිකාව අදාළ උදාහරණ දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.
03. 'සිනමා හෝ රූපවාහිනී නිර්මාණයක පෙර නිෂ්පාදන (Pre-production) ක්‍රියාවලිය නිර්මාණයේ නිෂ්පාදන (Production) ක්‍රියාවලිය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ඉවහල් වේ.' විමසන්න.
04. 'රචකයකුට අවශ්‍ය වන්නේ පෑනකි. සිත්තරකුට අවශ්‍ය වන්නේ තෙලිකුඩකි. එහෙත් සිනමාකරුවකුට භට කණ්ඩායමක් අවශ්‍ය වේ.' සිනමා නිෂ්පාදන කණ්ඩායමට (Film Production Crew) අදාළ ව මෙම කියමන විග්‍රහ කොට දක්වන්න.
05. 'රූපවාහිනී වැඩසටහන් ප්‍රවර්ගයට අනුව එහි නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලිය වෙනස් වේ.' යෝග්‍ය උදාහරණ දක්වමින් සාකච්ඡා කරන්න.
06. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් **හතරක් (04)** තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - අ. රේඛීය සහ නිර්රේඛීය ආධ්‍යාන ආකෘති (Liner and non-liner narrative Forms)
 - ආ. ප්‍රබන්ධ සහ ප්‍රබන්ධ නොවන සිනමාව (Fiction and non-fiction Film)
 - ඇ. කැමරාව (Camera)
 - ඈ. ආලෝකකරණය (Lighting)
 - ඉ. රූපය (Shot)
 - ඊ. තාක්ෂණික නිරූපිතය (Technical Script)