

කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී සිවිචන වසර පරීක්ෂණය - දෙවන සෙමෙස්තරය - 2016/2017

SOC 4282 - මාධ්‍ය පිළිබඳ සමාජ විද්‍යාව

පැ දෙකයි (02)

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. Kracauer ඡායාරූපකරණය විවේචනය කරන්නේ කෙසේද? ඔහුගේ විවේචනය තත්කාලීන සමාජයට අදාළ වන්නේ කෙසේද? විමසන්න.

2. John Tagg ඡායාරූප භාවිතය සාකච්ඡා කිරීමේදී Michel Foucault ගේ අදහස් උපයෝගී කර ගන්නා ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.

3. එක්කෝ

Walter Benjamin සිතමාව ධනවාදී ආර්ථිකයක් පවතින සමාජයක් සඳහා උචිත කලාවක් යැයි පවසන්නේ ඇයි? සාකච්ඡා කරන්න.

නැතහොත්

Walter Benjamin සිතමා නළුවෙකුගේ සහ වේදිකා නළුවෙකුගේ ක්‍රියා කලාපය සන්සන්දනය කිරීම තුළින් ඉදිරිපත් කරන තර්කය කුමක්ද? සාකච්ඡා කරන්න.

4. පිලිපීනයේ ලීපා නගරයේ සිදු වූ ප්‍රාතිභාර්යය (Miracle) මාධ්‍ය විසින් පරිවර්තනය කරන ලද බව Delacruz තර්ක කරයි. පැහැදිලි කරන්න.

5. Christopher Pinney ඉන්දියාවේ සිතමාව සහ ඡායාරූප භාවිතය සාකච්ඡා කිරීමේදී Walter Benjamin ගේ අදහස් එම සන්දර්භයට අදාළ නොවන බව පවසයි. මෙම ප්‍රකාශය සාකච්ඡා කරන්න.

6. Murtaza Avini ඉරාන - ඉරාක යුද්ධය තම සිතමා කෘති හරහා නිරූපණය කරන ආකාරය පිළිබඳ Roxanne Varzi ගේ අදහස් පැහැදිලි කරන්න.
