කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය (සාමාන්‍ය /විශේෂ උපාධි)

පළමු සෙමෙස්තරය - 2017/2018

SLG 2126- නූතන සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යය

(පැ දෙකයි)

<u>ප්‍රශ්න හතරකට</u> (04) <u>පමණක්</u> පිළිතුරු සපයන්න.

---

1. "කාව්‍ය නම් නිරායාසයෙන් ගලා එන ප්‍රබල හැඟීමය." යන අදහස නූතන සිංහල කාව්‍ය හඳුනාගැනීමේලා කොතෙක් දුරට ඉවහල් වන්නේදැයි සාකච්ඡා කරන්න.

2. දේශිය සංස්කෘතිය ජාතික සිරිත් විරිත් හා ජාතිකාභිමානය ප්‍රවර්ධනයෙහි ලා කොළඹ යුගයේ ජ්‍යෙෂ්ඨ කවීන්ගේ නිර්මාණ කොතෙක්දුරට උපස්ථම්භක වීද? විමසන්න.

3. ඔබ කැමති නූතන කවියෙකුගේ නිර්මාණ ඇසුරු කොට ගෙන සමාජය හා ජීවිතය විවරණයෙහි ලා ඔහු දැක්වූ දායකත්වය පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක යෙදෙන්න.

4. නිදහස් පද්‍ය ප්‍රභවය විෂයෙහි ජී. බී. සේනානායකගේ කාව්‍ය ආකෘතිය නූතන අත්දැකීම් ප්‍රතිනිර්මාණයට කෙබඳු මෙහෙයක් සිදු කරනු ලැබුවේදැයි සනිදර්ශනව විමසන්න.

5. සමකාලීන සමාජ විවරණයෙහිලා මහගමසේකරයන්ගේ නිර්මාණාත්මක ශක්‍යතාව ප්‍රබුද්ධ කාව්‍ය සංග්‍රහය ඇසුරෙන් විමර්ශන කරන්න.

6. නූතන කවියෙන් නව චින්තන ප්‍රවාහයක් සන්නිවේදනය කිරීමට සිරිගුනසිංහ දැරූ උත්සාහය "අභිනික්මන" පද්‍ය සංග්‍රහය ඇසුරෙන් අගයන්න.

7. සමකාලීන සමාජ යථාර්ථය කලාත්මකව ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමෙහි ලා රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ සමත් වී ඇති ආකාරය "වස්සානේ" පද්‍ය සංග්‍රහය ඇසුරෙන් විභාග කරන්න.

****