

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී ප්‍රථම වසර උපාධි පරීක්ෂණය
දෙවන සෙමෙස්තරය - 2016
CMS 1202 - ජනමාධ්‍ය හා නිර්මාණාත්මක අධ්‍යයන ප්‍රවේශය

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

කාලය පැය 02 යි.

01. මූලික මාධ්‍ය පිළිබඳ ව පාඨක සමාජයේ පවත්නා ගරුත්වය වර්ධනය කිරීමට බලපෑ ඓතිහාසික සහ ආගමික සාධක පෙන්වා දෙන්න.
02. "එඩ්වින් එමර් හඳුන්වාදුන් පුවත්පත පිළිබඳ නිර්වචන අද්‍යයන පුවත්පත් කර්මාන්තය සඳහා ද අදාළ වේ". විග්‍රහ කරන්න.
03. "රූපවාහිනිය එහි නිවු ජනප්‍රියත්වය සමග ප්‍රචලිත ව පැවතුණ ද සන්නිවේදන මාධ්‍යයක් වශයෙන් ගුවන්විදුලියෙහි ප්‍රබලත්වය නොවෙනස් ව පවතී". විචාරාත්මක ව විමසන්න.
04. "සංකීර්ණ ආකෘතියකට අයත් ගුවන්විදුලි වැඩසටහනක් සඳහා පිටපතක් රචනා කරන රචකයකුට ගුවන්විදුලි භාෂාව පිළිබඳ මනා ප්‍රායෝගික දැනුමක් තිබිය යුතු ය". යෝග්‍ය උදාහරණ සහිත ව සාකච්ඡා කරන්න.
05. රූපවාහිනියට හා සිනමාවට ආවේණික ස්වලක්ෂණ දක්වා රූපවාහිනි මාධ්‍යය සිනමා මාධ්‍යයෙන් වෙනස් වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
06. "නව මාධ්‍යයේ ආගමනයත් සමග රූපවාහිනි මාධ්‍යයේ භාවිත ස්වරූපය ශීඝ්‍රයෙන් වෙනස් වී තිබේ". රූපවාහිනි මාධ්‍යයේ නව ප්‍රවණතා කෙරෙහි සාවධාන ව සාකච්ඡා කරන්න.
07. දෘෂ්ටියේ අඛණ්ඩතාව පිළිබඳ සිද්ධාන්තය (Persistence of Vision) වලන චිත්‍රයේ බිහිවීම සඳහා දායක වූ ආකාරය සිනමාව පිළිබඳ ඓතිහාසික පර්යේෂණ ආශ්‍රයෙන් පෙන්වා දෙන්න.

University of Colombo
Faculty of Arts
First Year General Degree Examination in Arts
Second Semester – 2016

CMS 1202- Introduction to Media and Creative Arts
English Medium

Answer Three (03) questions only.

Two (2) hours

01. Pointout historical and religious factors that led to enhance the respect on print media among the reading public.
02. "Definitions introduced by Edwin Emery on newspaper are relevant even for the contemporary industry of newspapers". Describe.
03. "Though the Television exists with its extreme popularity the strength of Radio remains unchanged as a medium of communication". Critically comment.
04. "Script writer who wishes to produce a script for a radio programme of complex format should possess sound practical knowledge on the language of radio". Discuss with apt examples.
05. Pointout inherent characteristics of Television and Cinema and explain how the medium of Television differs from Cinema.
06. "The nature of the usage of medium of Television has changed rapidly with the emergence of new media". Discuss with reference to the new trends of the medium of Television.
07. Explain how the theory of Persistence of Vision contributed to the origin of moving image with reference to the historical research on cinema.