කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පරීක්ෂණය - පළමුවන වසර

සෙමෙස්තර අවසාන පරීක්ෂණය - දෙවන සෙමෙස්තරය - 2023/2024

PLG 1202 - අනිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථ, ව්‍යාකරණ හා රචනය

<u>පැ දෙකයි (02)</u>

පළමු ප්‍රශ්නය හෝ දෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළත් වන පරිදි ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

---

1) අ. පහත සඳහන් ගාථා සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.

න කිර ත්වං අදා දානං සකපාණිහි කස්සචි,
පරස්ස දානං අනුමොදමානො පාණිං පග්ගය්හ පාවදි.

තෙන පාණි කාමදදො තෙන පාණි මධුස්සවො,
තෙන තෙ බ්‍රහ්මචරියෙන පුඤ්ඤං පාණිම්හි ඉජ්ඣති.

යො සො දානමදා භන්තෙ පසන්තො සකපාණිහි,
සො හිත්වා මානුසං දෙහං කින්නු සො දිසතං ගතො'ති.

නාහං පජානාමි අසය්හසාහිනො
අංගීරසස්ස ගතිං ආගතිං වා
සුතඤ්ච මෙ වෙස්සවණස්ස සන්තිකෙ
සක්කස්ස සහව්‍යතං ගතො අසය්හො'ති.

අලමෙව කාතුං කල්‍යාණං දානං දාතුං යථාරහං,
පාණිං කාමද්දං දිස්වා කො පුඤ්ඤං න කරිස්සති.

ආ. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් එකකට වචන 300කට නොඅඩු වාක්‍ය රචනයක් ලියන්න

i. ගුත්තිල පණ්ඩිතො
ii. කොළම්බනගරං
iii. සාරිපුත්තත්ථෙරො
iv. ජම්බුදීපං

(ලකුණු 30)

2) අ. පහත සඳහන් ඡේදය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.

අතීතෙ කිර බාරාණසියං සාළිත්තකසිප්පෙ නිප්ඵත්තිං පත්තො එකො පීඨසප්පි අහොසි. සො නගරද්වාරෙ එකස්ස වටරුක්ඛස්ස හෙට්ඨා නිසින්නො සක්ඛරානි ඛිපිත්වා තස්ස පණ්ණානි ඡින්දන්තො හත්ථිරූපකං නො දස්සෙහි **අස්සරූපකං** නො දස්සෙහීති ගාමදාරකෙහි වුච්චමානො ඉච්ඡිතිච්ඡිතානි රූපානි දස්සෙත්වා තෙසං සන්තිකා ඛාදනීයාදීනි ලභති, අථෙකදිවසං රාජා උය්‍යානං ගච්ඡන්තො තං පදෙසං පාපුණි, දාරකා පීඨසප්පිං **පාරොහන්තරෙ** කත්වා පලායිංසු, රඤ්ඤො ඨිතමජ්ඣන්තිකෙ රුක්ඛමූලං පවිට්ඨස්ස ඡිද්දච්ඡායාය සරීරං ඵරි, සො කින්නුඛො එතන්ති උද්ධං ඔලොකෙන්තො රුක්ඛස්ස පණ්ණෙසු **හත්ථිරූපකාදීනි** දිස්වා කස්සෙතං කම්මන්ති පුච්ඡිත්වා පීඨ සප්පිනොති සුත්වා තං පක්කොසාපෙත්වා ආහ-මය්හං පුරොහිතො **අතිමුඛරො** අප්පමත්තකෙපි වුත්තෙ බහුං භණන්තො මං උපද්දවෙති සක්ඛිස්සසි තස්ස මුඛෙ නාළිමත්තා අජලණ්ඩිකා ඛිපිතුන්ති, සක්ඛිස්සාමි දෙව අජලණ්ඩිකා ආහරාපෙත්වා පුරොහිතෙන සද්ධිං තුම්හෙ අන්තොසාණියං නිසීදථ අහමෙත්ථ කත්තබ්බං ජානිස්සාමීති, රාජා තථා කාරෙසි, ඉතරොපි කත්තරියග්ගෙන සානියා ඡිද්දං කත්වා පුරොහිතස්ස රඤ්ඤා සද්ධිං කථෙන්තස්ස මුඛෙ විවටමත්තෙ එකෙකං **අජලණ්ඩිකං** ඛිපි, පුරොහිතො මුඛං පවිට්ඨං පවිට්ඨං ගිලි, පීඨස්සපි ඛීණාසු අජලණ්ඩිකාසු සාණිං චාලෙසි, රාජා තාය සඤ්ඤාය අජලණ්ඩිකානං ඛීණභාවං ඤත්වා ආහ-ආචරිය අහං තුම්හෙහි සද්ධිං කථෙන්තො කථං තිත්ථරිතුං නසක්ඛිස්සාමි, තුම්හෙ අතිමුඛරතාය නාලිමත්තා අජලණ්ඩිකා ගිලන්තාපි තුණ්හීභාවං නාපජ්ජථාති, බ්‍රාහ්මණො **මංකුභාවං** ආපජ්ජිත්වා තතො පට්ඨාය මුඛං විවරිත්වා රඤ්ඤා සද්ධිං සල්ලපිතුං නාසක්ඛි, රාජා පීඨසප්පිං පක්කොසාපෙත්වා තං නිස්සාය මෙ සුඛං ලද්ධන්ති තුට්ඨො තස්ස සබ්බට්ඨකං නාම ධනං දත්වා නගරස්ස චතුසු දිසාසු චත්තාරො චරගාමෙ අදාසි.

ආ. ඉහත ඡේදයෙහි කළු කොට ඇති කර ඇති පද පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.

(ලකුණු 30)

3) කාරක හා අකාරක විභක්ති හඳුන්වා කාරක ප්‍රයෝග පහක් පැහැදිලි ව දක්වන්න.

(ලකුණු 15)

4) තද්ධිත පිළිබඳ බලාවතාර ව්‍යාකරණාගත පැහැදිලි කිරීම දක්වා සාමඤ්ඤ තද්ධිතය පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් විවරණයක් කරන්න.

(ලකුණු 15)

5) සන්ධි හා සමාස ව්‍යාකරණ අංග දෙක මඟින් වචන කෙටි කරන අයුරු නිදසුන් සහිත ව දක්වන්න.

(ලකුණු 15)

6) නිපාත හා උපසර්ග පිළිබඳ විවරණයක් කොට ඒවායෙහි භාවිතය නිදසුන් දක්වමින් පහදන්න.

(ලකුණු 15)

****