

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී විශේෂ උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය
දෙවන සෙමෙස්තරය 2021 / 2022
SLG 2235 - මාතර සාහිත්‍යය
පැ දෙකයි

- ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
-

01. “වැලිවිට සරණංකර සංඝරාජ හිමියන්ගේ භාෂා ශාස්ත්‍ර ප්‍රතිසංස්කරණ ව්‍යාපාරය වර්තමාන භාෂා ශාස්ත්‍රීය පුනර්ජීවනයට රුකුලක් විය.” විමසන්න.
02. සංස්කෘත අලංකාරවාදයට අනුව සන්දේශ කාව්‍ය ලක්ෂණ කෙටියෙන් දක්වා මාතර යුගයේ ලියැවුණු සන්දේශ කෘතිවල පවත්නා දුර්වලතා පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
03. ජන කවියෙකු අතින් විරචිත යශෝදරාවත කාව්‍යය ආශ්‍රයෙන් ජන කාව්‍ය ලක්ෂණ කවරේදැයි සනිදර්ශන ව පැහැදිලි කරන්න.
04. “සවිසන්දම්වාදයට මහ පෑදූ තෝමස් සමරසේකර දිසානායකයන්ගේ ගංගාරෝහණ වර්ණනාව කාව්‍යමය ගුණයෙන් සපිරුණකි.” පක්ෂව හා විපක්ෂව කරුණු විග්‍රහ කරන්න.
05. පහත සඳහන් ප්‍රකාශවලින් දෙකකට විස්තර ලියන්න.
- i. කවිමුතුහර මහා කාව්‍යයක් ද?
 - ii. ලෝකෝපකාරය තත්කාලීන සමාජ විවරණයකි.
 - iii. ජන කවියෙන් ජන දිවිය ඔපවත් කළ අන්දමේ.
 - iv. මාතර කවියන් අතර මිහිරිපැන්නේ ධම්මරතන හිමි.