

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය (අධ්‍යයන ධාරා)

දෙවන සෙමෙස්තරය - 2016/2017

SLG 3267 - පුරාතන පද්‍ය සාහිත්‍යය

(පෑ දෙකයි)

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. සීගිරිය නැරඹීමට පැමිණි අයගේ සිත් තුළ ජනිත වූ විවිධ සිතියම් විවිඳ ලෙස ඉදිරිපත් කිරීමට සීගිරි කවීන් සමත් වූ ආකාරය සනිදර්ශන විමර්ශනය කරන්න.

2. "කවිසිළුමිණ, කාව්‍ය විකාසනයටත් මුඛ්‍ය රසය උද්දීපනය කිරීමටත් අතිශයින් ම උචිත වර්ණනාවලින් අනුන කාව්‍යයකි" මෙම ප්‍රකාශය පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.

3. "මයුර සන්දේශය අර්ථ රසයෙන් මෙන් ම ශබ්ද රසයෙන් ද පරිපූර්ණ කාව්‍යයකි." මේ පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.

4. ගුත්තිල ජාතකයේ එන වරිත මධ්‍යස්ථ දෘෂ්ටියකින් යුතු ව නිරූපණය කිරීමට ගුත්තිල කවියා දැක් වූ සාමර්ථ්‍යය නිදසුන් දෙමින් සාකච්ඡා කරන්න.

5. සිංහල සාහිත්‍යයේ ආරම්භය හා විකාසනය සම්බන්ධයෙන් අනුරාධපුර යුගය වැදගත් වන්නේ කෙසේදැයි විග්‍රහයක යෙදෙන්න.
