

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී විශේෂ උපාධි සිවුචන වසර පරීක්ෂණය

පළමු සෙමෙස්තරය - 2022/2023

BST 4181 – බෞද්ධ කලාව හා ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය III

(පෑ දෙකයි)

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. බෞද්ධ කලාව පෝෂණය විෂයෙහි මහායාන සම්ප්‍රදායේ දායකත්වය එහි ඉගැන්වීම් ඇසුරින් ප්‍රමාණ කරන්න.
2. 'බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාව සමානතා මෙන් ම අනන්‍යතා ද සහිතව බෞද්ධ රටවල ව්‍යාප්ත වී ඇත.' සාධක සහිතව විවරණය කරන්න.
3. චීන කලාවේ ඉතිහාසය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කොට බෞද්ධ මූර්ති කලාවේ විශේෂ ලක්ෂණ සාකච්ඡා කරන්න.
4. චීන ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය පිළිබඳ විස්තරයක් කොට චීනයෙහි ආගම් ත්‍රිත්වය එහි වර්ධනය සඳහා කවර බලපෑමක් සිදු කළේදැයි විමසන්න.
5. 'නැගෙනහිර ආසියානු ස්තූප (පැගෝඩා-Pagoda) කලාව ආවේණික ලක්ෂණ සහිතව වර්ධනය වී ඇත.' සනිදර්ශනව පහදන්න.
6. කොරියාවේ බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාව ඒ ඒ අවධිවලදී විශේෂතා සහිතව විකාශයට පත් ව ඇති ආකාරය නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
