කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය

දෙවන සෙමෙස්තරය 2016/2017

CMS 3246 – මාධ්‍ය සහ නිර්මාණාත්මක රචනය

ප්‍රශ්න (03) තුනකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න. කාලය පැය දෙකයි

---

1) නිර්මාණශීලීත්වය පිළිබඳ මූලික සංකල්ප හඳුන්වා දී ප්‍රායෝගික භාවිතය තුළ එම සංකල්ප උපයෝගී වන ආකාරය අදාළ උදාහරණ ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.

2) 'ජනමාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ නිර්මාණාත්මක රචනය යනු ප්‍රයෝගාත්මක පෙලඹුම් කාරකයකි.' විවරණය කරන්න.

3) සංඥාර්ථ සහිත සාම්ප්‍රදායික ජනරූප නිර්මාණාත්මක රචනය සඳහා උපයෝගී කරගත හැකි ආකාරය යෝග්‍ය නිදර්ශන ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.

4) ශ්‍රී ලාංකේය මුද්‍රිත මාධ්‍යයේ ප්‍රවර්ධනය උදෙසා නිර්මාණශීලී ලේඛකයන්ගෙන් සිදු වූ සුවිශේෂ දායකත්වය අලළා විශ්ලේෂණාත්මක රචනයක් ලියන්න.

5) 'ශ්‍රී ලාංකේය ගුවන්විදුලි මාධ්‍යයේ නිර්මාණශීලීත්වය පසුගිය ද්විදශකයක කාලය තුළ පරිහානි පථයෙහි වැටී තිබේ.' විචාරාත්මක ව විමසන්න.

(අනෙක් පිටුවට)

6) සිනමා <u>හෝ</u> රූපවාහිනී මාධ්‍ය විෂයක නිර්මාණාත්මක දෘශ්‍ය රචනයට අදාළ න්‍යායික හා ප්‍රායෝගික සාධක විග්‍රහ කොට දක්වන්න.

7) 'නව මාධ්‍යයේ වර්ධනය කලාව, සාහිත්‍යය මෙන් ම සමකාලීන සමාජ දේශපාලන ප්‍රස්තුත සම්බන්ධව ද නිර්මාණාත්මක ලෙසත් ස්වාධීන ලෙසත් අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට අවකාශයක් විවෘත කොට තිබේ.' සාකච්ඡා කරන්න.