

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි ප්‍රථම වසර පරීක්ෂණය

දෙවන සෙමෙස්තරය - 2021/2022

PLG 1202 – අනිර්දේශිත ග්‍රන්ථ, ව්‍යාකරණය හා රචනය

(පැ දෙකයි)

පළමු වන කොටසින් එක් ප්‍රශ්නයකටත්, දෙවන කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකකටත් ඇතුළුව ප්‍රශ්න තුනකට (03) පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

(01) (අ) පහත ඡේදය සිංහලයට පරිවර්තනය කොට අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

න තං කම්මං කතං සාධු'ති ඉමං ධම්මදෙසනං සත්ථා ජෙනවනෙ විහරන්තො එකං කස්සකං ආරභිහ කථෙසි, සො කිර සාවත්ථිතො අවිදුරෙ එකං ඛෙත්තං කසති, වොරා උදකනිද්ධමනෙනෙව නගරං පවිසිත්වා එකස්මිං අඛිඨකුලෙ උම්මග්ගං භින්දිඤා බහුං හිරඤ්ඤසුවණ්ණං ගහෙන්වා උදකනිද්ධමනෙනෙව නික්ඛමිංසු, එකො වොරො තෙ වඤ්ඤෙඤා එකං සහස්සත්ථවිකං ඔවට්ටිකාය කත්වා තං ඛෙත්තං ගන්ත්වා තෙහි සද්ධිං හණ්ඩං භාජෙන්වා ආදාය ගච්ඡන්තො ඔවට්ටිකතො පතමානං සහස්සත්ථවිකං න සල්ලක්ඛෙසි, තං දිවසං සත්ථා පච්චුසසමයෙ ලොකං ඔලොකෙන්තො තං කස්සකං අත්තතො ඤාණජාලස්ස අත්තො පවිට්ඨං දිස්වා නිත්තංඛො හවිස්සති'ති උපධාරයමානො ඉදං අද්දස-අයං කස්සකො පාතොව කසිතුං ගමිස්සති හණ්ඩසාමිකා වොරානං අනුපදං ගන්ත්වා සහස්සත්ථවිකං දිස්වා එතං ගණ්හිස්සන්ති මං යපෙන්වා තස්ස අඤ්ඤො සක්ඛි නාම න හවිස්සති, සොතාපත්ති මග්ගස්ස උපනිස්සයො'පිස්ස අත්ථී, තත්ථ මයා ගන්තුං වට්ටති'ති. සො'පි කස්සකො පාතො'ව කසිතුං ගතො. සත්ථා ආනන්දත්ථෙරෙන පච්ඡාසමණෙන තත්ථ අගමාසි, කස්සකො සත්ථාරං දිස්වා ගන්ත්වා හගචන්තං වන්දිත්වා පුන කසිතුං ආරභි, සත්ථා තෙන සද්ධිං කිඤ්චි අචත්ථාව සහස්සත්ථවිකාය පතිතව්ඨානං ගන්ත්වා තං දිස්වා ආනන්දත්ථෙරං ආහ-පස්ස ආනන්ද ආසිවිසො'ති? පස්සාමි හන්තෙ සොරවිසො'ති, කස්සකො

තං කථං සුත්වා මම වෙලාය ව අවෙලාය ව විවරණටියානමෙතං ආසිවිසො කිරෙත්ථ අත්ථි'ති වින්තෙඤා සත්ථරි එත්තකං වත්වා පක්කන්තෙ මාරෙස්සාමිනන්ති පතොදලට්ඨිං ආදාය ගතො සහස්සත්ථවිකං දිස්වා ඉමං සන්ධාය සත්ථාරා කථිතං භවිස්සති'ති තං ආදාය නිවතො අව්‍යක්තතාය එකමන්තෙ යථෙත්වා පංසුනා පටිච්ඡාදෙත්වා පුන කසිතුං ආරභි. මනුස්සා'පි විභාතාය රත්තියා ගෙහෙ වොරෙහි කත කම්මං දිස්වා පදානුපදං ගච්ඡන්තා තං ඛෙත්තං ගන්ත්වා තස්ථ වොරෙහි භණ්ඩස්ස භාජිතටියානං දිස්වා කස්සකස්ස පදවලඤ්ජං අද්දසංසු.

ධම්මපදට්ඨකථා

(ආ) (i). ඉහත ඡේදයෙහි අන්තර්ගත සන්ධිපද දහයක් (10) විසන්ධි කොට දක්වා ඒවා කිනම් සන්ධි වර්ගයකට අයත් දැයි දක්වන්න.

(ii). උක්ත ඡේදයෙහි දැකිය හැකි ආබ්‍යාත පද දහයක් (10) දක්වා ඒවායින් ආබ්‍යාත පද පහක් යොදා සරල වාක්‍ය පහක් නිර්මාණය කරන්න.

(02) (අ). සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.

අභික්කන්තෙන වණ්ණෙන යා ත්වං තිට්ඨසි දෙවතෙ,
ඔභාසෙත්ති දිසා සබ්බා ඔසධි විය තාරකා.

කෙන තෙ තාදිසො වණ්ණො කෙන තෙ ඉධම්ඡ්ඤාති,
උප්පජ්ජන්ති ච තෙ භොගා යෙ කෙවි මනසො පියා.

පුච්ඡාමි තං දෙවි මහානුභාවෙ
මනුස්සභුතා කිමකාසි පුඤ්ඤං
කෙනාසි එවං ජලිතානුභාවා
වණ්ණො ච තෙ සබ්බදිසා පභාසති'ති.

සා දෙවතා අත්තමනා මොග්ගල්ලානෙන පුච්ඡිතා,
පඤ්ඤං පුට්ඨා වියාකාසි යස්ස කම්මස්සිදං එලං.

කෙවට්ටද්වාරා නික්ඛම්ම අභු මය්හං නිවෙසනං,
තත්ථ සඤ්චරමානානං සාවකානං මහෙසිනං.

ඔදනං කුම්මාසං සාකං ලොණසොවීරකඤ්චනං,
අදාසිං උජ්ඣතෙසු විජ්ජසන්තෙන චෙනසා.

වාතුද්දසිං පඤ්චදසිං යා ච පක්ඛස්ස අට්ඨමී,
පාටිහාරියපක්ඛඤ්ච අට්ඨංගසුසමාගතං.

උපොසථං උපවසිස්සං සදා සීලෙසු සංවුතා,
සඤ්ඤමා සංවිහාගා ච විමානං ආවසාමහං.

විමානවත්ථු පාලි

(ආ). පාලියට නගන්න.

- i. එක් සමයක භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බොහෝ භික්ෂුසංඝයා සමග කොසොල් රටේ සැරිසරති.
- ii. එරට පාලකයෝ අනුවිත බදු උපදවමින් මිනිසුන් පීඩාවට පත්කළහ.
- iii. තථාගතයන්ගේ ශ්‍රාවකයන් අතුරෙන් සාරිපුත්ත තෙර ප්‍රඥාවන්තයන් අතුරෙන් අග්‍රචිය.
- iv. ථූපාරාමවාසී මොග්ගල්ලාන තෙරුන් විසින් මොග්ගල්ලාන නම් පාලි ව්‍යාකරණ ග්‍රන්ථය රචනා කරන ලදී.
- v. ඉක්බිති ආනන්ද තෙරුන් වහන්සේ පිඬු පිණිස භැසිර පස්වරුවෙහි බුදුරදුන් වෙත එළඹ එකත් පස්ව හුන්හ.

II කොටස

03. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් එකකට වචන 200කට නොඅඩු වාක්‍යය රචනයක් ලියන්න.

- i. අම්භාකං සම්මා සම්බුද්ධො.
- ii. ලඛිකාදීපො
- iii. ගාමිණී කුමාරො
- iv. අනුරාධපුරනගරං

04. සමාස යන්න පිළිබඳ සම්ප්‍රදායානුකූල විග්‍රහය ගෙන හැර දක්වා සමාස ලිංග ලබන ආකාරය සනිද්ඛන ව පහදන්න.

05. 'ණාදයො තෙකාලිකා' යනුවෙන් බාලාවතාරයෙහි දැක්වෙන ත්‍රෛකාලික කෘදන්ත හඳුන්වා කිත් කෘදන්තවල භාවිත වන ප්‍රත්‍යය නිදසුන් ඉදිරිපත් කරමින් පහදන්න.

06. කාරක, අකාරක හා උපපද විභක්ති හඳුන්වා කරම කාරකය පිළිබඳ විචරණයක යෙදෙන්න.
