

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි ප්‍රථම වසර පරීක්ෂණය

පළමු සෙමෙස්තරය - 2019/2020

PLG 1101 - නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ, පාලි සාහිත්‍යය

(පෑ දෙකයි)

පළමු වන කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් සහ දෙවන කොටසින් එක් ප්‍රශ්නයක් ඇතුළත්ව ප්‍රශ්න තුනකට (03) පිළිතුරු සපයන්න

I කොටස

01. i. පහත සඳහන් ගාථා සිංහලයට නගන්න.

- 01 එවං දදන්ති ඤාතීතං යෙ භොන්ති අනුකම්පකා
සුචිං පණීතං කාලෙන කප්පියං පාතනොජනං.
- 02 ඉදං වො ඤාතීතං භොන්ති සුඛිතා භොන්ති ඤාතයො
තෙ ච තස්ස සමාගතො ඤාතීපෙතා සමාගතා
- 03 පසුතෙ අනාපාතමිති සකකම්චං අනුමොදරෙ.
“චිරං ජීවන්තු භො ඤාතී යෙසං හෙතු ලහාමසෙ.
අමහාකං ච කතා සුජා” දයකා ච අනිපථලා.
- 04 ත හි තස්ස කසී අත්ති ගොරකෙඛස්ස න විජ්ජති.
ච ඡ්ඤිජ්ජා ත දිසි තත්ති භිරඤ්ඤෙත කයාකකයං.
ඉතො දිනෙනන යාපෙනති පෙනා කාලකතා තතිං.
- 05 උත්තමෙ උදකං වට්ඨං⁴ යථා නිත්තං පචන්තති
ඵචමෙච ඉතො දිනනං පෙනානං උපකප්පති.

ii. ඉහත ගාථාවන්හි ඉරි ඇඳි පද සඳහා කෙටි විවරණ සපයන්න.

2. i. සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

එසේ නිසි සුනිතියො අපේයො අනුගාමිකො
පසාය ගමනියෙසු එනං ආදය ගව්ඨි

අසාධාරණමනෝදයං අවොරතරණො නිධි
කගිරුඵ ධිරො පුඤ්ඤති යො නිධි අනුගාමිකො

එස දෙවමනුස්සානං සබ්බකාමදදො නිධි
යං යදෙවංතිපඤ්ඤාති සබ්බමෙතෙන ලබ්භති.

සුචණ්ණතා සුසාරතා සුසණ්ඨාන සුරුපතා
ආධිපච්චපරිචාරං සබ්බමෙතෙන ලබ්භති.

පදෙසරජ්ජං ඉස්සරියං චකකචතතිසුඛං පියං
දෙවරජ්ජමපි දිබ්බසු සබ්බමෙතෙන ලබ්භති.

ඉන්ද්‍රසිකා ච සමපතති දෙවලොකෙ ච යා රතී
යා ච නිබ්බාණසමපතති සබ්බමෙතෙන ලබ්භති.

ii. ඉහත ගාථාවල ඉරි ඇඳිපද සඳහා කෙටි විවරණ ලියන්න.

3. i. සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.

කසස බො නාම නිං මොහපුරිස, මයා එවං ධම්මං දෙසිතං ආජානාසි? නනු මයා මොහපුරිස, අනෙකපරියායෙන අනනරාසිකා ධම්මා අනනරාසිකා වුතතා. අලඤ්ච පන තෙ පටිසෙවභො අනනරාසාය? අප්පසාදා කාමා වුතතා මයා බහුදුකඛා බහුපායාසා, ආදීනවො එත්ථ භිසොසා. අට්ඨිකඛිඛලුපමා කාමා වුතතා මයා - මංසපසුපමා කාමා වුතතා මයා - තිණ්ඤකකුපමා කාමා වුතතා මයා - අඛිතාරකාසුපමා කාමා වුතතා මයා - සුපිනකුපමා කාමා වුතතා මයා - යාපිතකුපමා කාමා වුතතා මයා - රුකඛප්ඵලපමා කාමා වුතතා මයා - අභිසුඤ්චපමා කාමා වුතතා මයා - සතතිසුලුපමා කාමා වුතතා මයා - සප්පහිරුපමා කාමා වුතතා මයා බහුදුකඛා බහුපායාසා, ආදීනවො එත්ථ භිසොසා. අඵ ඵ පන නිං මොහපුරිස, අතතනා දුගගභිතෙන අලෙන වෙච අබහාවිකඛසි. අතතානඤ්ච බණ්ඨි. බහුඤ්ච අපුඤ්ඤං පසවසි. තං භි තෙ මොහපුරිස, භවිසාති දීඝරතතං අභිතාය දුකඛායාති.

ii. ධර්මය සාවද්‍ය ලෙස ග්‍රහණය කර ගැනීමෙන් දෙලොව දුක්ඛ විපාක අත්විඳීමට සිදුවන අයුරු අලගද්දුපම සූත්‍රාශ්‍රයෙන් විවරණය කරන්න.

4. සිංහලට පරිවර්ථනය කරන්න.

කතමා ච භිකඛවෙ අරියා පරියෙසනා? ඉධ භිකඛවෙ එකච්චො අතතනා ජාතිධම්මො සමානො ජාතිධම්මො ආදීනවං විදිකා අජාතං අනුතතරං යොගකෙඛමං නිබ්බානං පරියෙසති, අතතනා ජරාධම්මො සමානො ජරාධම්මො ආදීනවං විදිකා අජරං අනුතතරං යොගකෙඛමං නිබ්බානං පරියෙසති, අතතනා බ්‍යාධිධම්මො සමානො බ්‍යාධිධම්මො ආදීනවං විදිකා අබ්‍යාධිං අනුතතරං යොගකෙඛමං නිබ්බානං පරියෙසති, අතතනා මරණධම්මො සමානො මරණධම්මො ආදීනවං විදිකා අමතං අනුතතරං යොගකෙඛමං නිබ්බානං පරියෙසති, අතතනා සොකධම්මො සමානො සොකධම්මො ආදීනවං විදිකා අසොකං අනුතතරං යොගකෙඛමං නිබ්බානං පරියෙසති, අතතනා සදිකිලෙසධම්මො සමානො සදිකිලෙසධම්මො ආදීනවං විදිකා අසදිකිලියං අනුතතරං යොගකෙඛමං නිබ්බානං පරියෙසති. අයං භිකඛවෙ අරියා පරියෙසනා.

ii. අනාර්ය පරියෙෂණයෙන් ආර්ය පරියෙෂණයට පරිවර්තනය විය හැකි ආකාරය අර්පරියෙසන සූත්‍රය ඇසුරින් විශද කරන්න.

II කොටස

5. කකචුපම සූත්‍රාගත ඉගැන්වීම් ගැටුම් වලක්වා ගැනීමට හේතුවන ආකාරය නිදර්ශන සහිතව ප්‍රකට කරන්න.
6. නිධිකණ්ඩ සූත්‍රය ඇසුරින් පුණ්‍ය නිධාන පිළිබඳ විධිමත් සටහනක් සපයන්න.
