

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය

පළමු සෙමෙස්තරය - 2022/2023

CMS 3142 - ගුවන්විදුලි වැඩසටහන් නිෂ්පාදනය

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

කාලය පැය දෙකයි

01. ගුවන්විදුලි මාධ්‍ය සඳහා වැඩසටහන් නිෂ්පාදනයේ දී ගුවන්විදුලි මාධ්‍යයට ආවේණික සංකල්පීය සංරචක වැදගත් වන ආකාරය යෝග්‍ය නිදර්ශන ඉදිරිපත් කරමින් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 20)

02. ශ්‍රව්‍ය ශාලිකාවක් (Audio Studio) ඉදිකිරීමේ දී වෙසෙසින් සාවධාන විය යුතු තාක්ෂණික අංග හඳුන්වා දී ප්‍රායෝගික භාවිතයේ දී ඒවායෙහි උපයෝගිතාව විග්‍රහ කොට දක්වන්න.

(ලකුණු 20)

03. 'ප්‍රචායනි' යන සංකල්පය විවරණය කොට ගුවන්විදුලි ප්‍රචායනි මාධ්‍යවේදියාගේ භූමිකාව කාර්යබද්ධ පර්යාලෝකයකින් විශ්ලේෂණය කරන්න.

(ලකුණු 20)

(අනෙක් පිටුවට)

04. ගුවන්විදුලි මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයට විශේෂිත කාලීන ප්‍රවණතා හමුවේ ගුවන්විදුලි මාධ්‍යවේදියා මුහුණපාන අභියෝග හා ඒවා ඉක්මවිය හැකි ක්‍රමෝපාය නිදර්ශන සහිත ව විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 20)

05. අරමුණු කරන ලද ග්‍රාහකයා සමග මනා සම්බන්ධයක් ගොඩනංවා ගැනීමටත්, ස්වකීය ප්‍රතිරූපය අභිවර්ධනය කරගැනීමටත් සමකාලීන ගුවන්විදුලි නාලිකා විසින් උපයෝගී කොට ගැනෙන මහජන සම්බන්ධතා විධික්‍රම නිදර්ශන සහිත ව විග්‍රහ කරන්න.

(ලකුණු 20)

06. ගුවන්විදුලි වැඩසටහන් නිෂ්පාදනයේ දී වෙසෙසින් සැලකිය යුතු ආචාරධර්ම කවරේදැයි ඔබට අභිමත වැඩසටහන් ප්‍රවර්ග ඇසුරින් පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 20)