කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී තෙවන වසර උපාධි පරීක්ෂණය
පළමු සෙමෙස්තරය - 2022/2023

CMS 3141 - සිනමා හා රූපවාහිනී තිර රචනය

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න. කාලය පැය 02 යි.

01. සිනමා නිර්මාණයක් සඳහා තිරපිටපත් රචනයේ දී සංකල්පය (Premise) තෝරා ගැනීමේ සිට සාහිත්‍යමය තිර පිටපත (Literary Screenplay) දක්වා අදාළ විවිධ අදියර හා සපුරා ගත යුතු කාර්ය මොනවාදැයි පැහැදිලි කරන්න.

02. කථා මූලිකාංග (Story Elements) හඳුන්වා දී සිනමා තිරපිටපත් සංවර්ධනයේ දී අවධානය යොමු කළ යුතු අනිවාර්ය අංග අලළා විවරණයක් සපයන්න.

03. 'වඩාත් ප්‍රබල චරිත ගොඩනැගීම සිනමා නිර්මාණයක සාර්ථකත්වයට තුඩු දෙන අත්‍යවශ්‍ය සාධකයකි.' යෝග්‍ය උදාහරණ ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.

04. සිඩ් ෆීල්ඩ් ආඛ්‍යාන න්‍යාය (Syd Field's Narrative Theory) ඔබට අභිමත සිනමා නිර්මාණයක් ඇසුරින් විවරණය කරන්න.

05. ඇතැම් සිනමා නිර්මාණවල සිනමාත්මක ප්‍රවර්ග (Genres) කිහිපයක ස්වලක්ෂණ විද්‍යමාන වන ආකාරය යෝග්‍ය නිදර්ශන ආශ්‍රයෙන් පැහැදිලි කරන්න.

06. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් හතරක් (04) තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.

- අ. රූපවාහිනී ප්‍රවර්ග - Television Genres
- ආ. කාර්මික තිරපිටපත - Technical Script
- ඇ. සිනමා ආඛ්‍යානය - Film Narrative
- ඈ. ඇරිස්ටෝටල්ගේ නාට්‍යමය ආකෘතිය - Aristotle's Dramatic Structure
- ඉ. ගැටුම - Conflict
- ඊ. වාර්තා සිනමාපට - Documentary films

****