

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී සිව්වන වසර පරීක්ෂණය (විශේෂ උපාධි)

පළමු සෙමෙස්තරය-2021/2022

SLG 4175 - ශ්‍රී ලංකාවේ සාම්ප්‍රදායික කලා ශිල්ප

පෑ දෙකයි

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

-
01. ශ්‍රී ලාංකේය චිත්‍ර කලාව තුළ මහා සම්ප්‍රදායික හා මූල සම්ප්‍රදායික ලක්ෂණ නිරූපණය කර ඇති ආකාරය නිදසුන් ආශ්‍රයෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
 02. දේශීය කැටයම් කලාව විකාශනය වූයේ වෘත්තාන්ත මාධ්‍යයක් ලෙස ද? උදාහරණ දක්වමින් විමර්ශනය කරන්න.
 03. කලා ශිල්ප හැදෑරීමේ දී ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගය පිළිබඳ අධ්‍යයන කිරීම වැදගත් වන්නේ කවර හේතු නිසා ද?
 04. වාස්තු විද්‍යාත්මක ලක්ෂණවලින් අනූන දේශීය කලා කෘතිය කුමක්දැයි හඳුන්වා එහි විකාශනය සිදු වූ ආකාරය රූපසටහන් මගින් පෙන්වා දෙන්න.
 05. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් තුනක් (3) පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න
 - අ. නාගරාජ මුරලල
 - ආ. ඉසුරුමුණි පෙම්පුටුල
 - ඇ. බෝධිසත්ත්ව ප්‍රතිමා
 - ඈ. හින්දු දේව සංකල්පය