

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී විශේෂ උපාධි සිව්වන වසර පරීක්ෂණය

පළමු සෙමෙස්තරය - 2017/2018

BST 4181 – බෞද්ධ කලාව හා ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය III

(පෑ දෙකයි)

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. ඇත පෙරදිග රටවල බෞද්ධ කලා නිර්මාණ කෙරෙහි මහායාන බෞද්ධාගමික අදහස් ඉවහල් වී ඇති අයුරු සාකච්ඡා කරන්න.
2. කොන්රිසුසියානු සහ දාමිවාදී අදහස් වන බෞද්ධාගමික කලාවෙහි නිරූපණය වී ඇති ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
3. දුන් හුවං (Dun Huang) ගුහා සිතුවම්වල වස්තුවිෂය පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් සටහනක් සපයන්න.
4. චීන සහ ජපාන බෞද්ධාගමික ගොඩනැගිලි අතර පැරණිතම ආකෘතිය වැදගත්වන්නේ කවර හේතු නිසා දැයි පහදන්න.
5. මහායාන බෝධිසත්ත්ව සංකල්පය චීන සහ ජපන් මූර්තිවලින් නිරූපණය වන ආකාරය නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කරන්න.
