

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි තෙවන වසර (මාර්ගගත) පරීක්ෂණය
දෙවන සෙමෙස්තරය - 2019/2020
BST 3254 – බෞද්ධ කලාව හා ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය II
විවෘත ග්‍රන්ථ ලිඛිත පරීක්ෂණය

- කාලය: පැය 24 ක් තුළ පිළිතුරු සම්පූර්ණ කොට පිළිතුරු පත්‍රය LMS වෙත උඩුගත කළ යුතුය.
- ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- සෑම ප්‍රශ්නයකටම සමාන ලකුණු (ලකුණු 20 බැගින්) හිමිවේ.
- එක් ප්‍රශ්නයකට ඔබගේ පිළිතුරු වචන 1000කට නොවැඩි විය යුතුය.

1. සේදපටාශ්‍රිත මධ්‍යම ආසියානු ක්ෂේමභූමි රාජ්‍යවල ව්‍යාප්තව පැවති ස්තූප කලාව පිළිබඳ වන ජාතික හිඤ්ඤන්ගේ දේශාටන වාර්තා ද උපයෝගී කරගනිමින් පැහැදිලි කරන්න.
2. බෞද්ධ ලෙන් විහාරයක ආකෘතිය හා සැලැස්ම පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කොට දුන්නවාන් (Dunghuan) ලෙන් විහාර සංකීර්ණය පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් විස්තරයක් කරන්න.
3. මධ්‍යම ආසියානු ක්ෂේමභූමි රාජ්‍යයන්හි ව්‍යාප්තව පැවැති බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාවෙහි විශේෂතා පිළිබඳ විවරණයක යෙදෙන්න.
4. “ටිබෙට් බෞද්ධ කලා ශිල්ප එයට අනන්‍ය වූ සංකේතාර්ථ සමුදායකින් සමන්විතය.” පරීක්ෂා කරන්න.
5. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ කෙටි සටහන් (වචන දෙසිය පනහකට නොවැඩි වූ) සපයන්න.
 - ටිබෙට් තන්කා (Thangka) චිත්‍ර කලාව
 - මණ්ඩල
 - බාමියන්හි බුද්ධ ප්‍රතිමා
 - පෝතල මාලිගාව
