

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී විශේෂ උපාධි සිව්වන වසර පරීක්ෂණය
පළමු සෙමෙස්තරය - 2019/2020
BST 4181 – බෞද්ධ කලාව හා ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය III
(පෑ දෙකයි)

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. චීන තන්ග් (Tang) යුගයෙහි, බෞද්ධ කලාවේ වර්ධනය ලක්ෂණ පිළිබඳ සනිද්ඝනව සාකච්ඡා කරන්න.
2. චීන බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාවෙහි සුවිශේෂතා සාම්ප්‍රදායික ගන්ධාර සම්ප්‍රදාය විෂයයෙහි ද අවධානය යොමු කරමින් සාකච්ඡා කරන්න.
3. නැගෙනහිර ආසියානු රටවල බෝධිසත්ත්ව ප්‍රතිමා කලාවෙහි දැකිය හැකි අනන්‍ය ලක්ෂණ විමර්ශනය කරන්න.
4. චීන ස්තූප (පැගෝඩා) නිර්මාණ ආකෘතියෙහි සමානතා හා විශේෂතා නැගෙනහිර ආසියානු රටවල් ඇසුරින් පෙන්වා දෙන්න.
5. මහායාන බෞද්ධ සිතුවම් කලාව පෝෂණය වීමෙහිලා දුන්ග්හුවං (Dunghuan) සිතුවම්වල දායකත්වය ප්‍රමාණ කරන්න.
6. සෙන් බුදුදහම ජපන් ජාතික කලාව වර්ධනය පිණිස ඉවහල් වී ඇති ආකාරය සනිද්ඝනව විභාග කරන්න.
