

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී තෙවන වසර උපාධි පරීක්ෂණය

පළමු සෙමෙස්තරය - 2019/2020

PLG 3141 – නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ සහ ව්‍යාකරණ

(පෑ දෙකයි)

කොටස් දෙකෙන් ම ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න තුනකට (03) පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (i) සිංහලට නගන්න.

අඵ බො භිකඛවෙ සො රුජා යෙන තෙ ජච්චකිං තෙත්‍රපසඛකම්.
 උපසඛකම්ඤා තෙ ජච්චකෙ ඵතදවොච: 'දිට්ඨො වො ජච්චකිං හඤ්ඤි.
 'ඵචං දෙච, දිට්ඨො නො හඤ්ඤි. වදෙඵ ජච්චකිං, 'ඵදිසො' හඤ්ඤි. යෙහි
 භිකඛවෙ ජච්චකෙහි හඤ්ඤි සීසං දිට්ඨං අභොසි, තෙ ඵචමාහංසු: 'ඵදිසො
 දෙච, හඤ්ඤි, සෙය්‍යථාපි කුලෙහා'ති. යෙහි භිකඛවෙ ජච්චකෙහි හඤ්ඤි
 කණෙණං දිට්ඨො අභොසි, තෙ ඵචමාහංසු, 'ඵදිසො දෙච හඤ්ඤි සෙය්‍යථාපි
 සුප්පං' ති. යෙහි භිකඛවෙ ජච්චකෙහි හඤ්ඤි දුතො දිට්ඨො අභොසි,
 තෙ ඵචමාහංසු, 'ඵදිසො දෙච හඤ්ඤි සෙය්‍යථාපි ථාලො'ති. යෙහි භිකඛවෙ
 ජච්චකෙහි හඤ්ඤි සොණෙකිං දිට්ඨො අභොසි, තෙ ඵචමාහංසු, 'ඵදිසො
 දෙච හඤ්ඤි සෙය්‍යථාපි නඛගලීසා'ති. යෙහි භිකඛවෙ ජච්චකෙහි හඤ්ඤි
 කායො දිට්ඨො අභොසි, තෙ ඵචමාහංසු, ඵදිසො දෙච හඤ්ඤි සෙය්‍යථාපි
 කොට්ඨො'ති. යෙහි භිකඛවෙ ජච්චකෙහි හඤ්ඤි පාදො දිට්ඨො අභොසි,
 තෙ ඵචමාහංසු 'ඵදිසො දෙච හඤ්ඤි සෙය්‍යථාපි චුතො'ති. යෙහි භිකඛවෙ
 ජච්චකෙහි හඤ්ඤි සඤ්ඤි දිට්ඨො අභොසි, තෙ ඵචමාහංසු 'ඵදිසො දෙච
 හඤ්ඤි සෙය්‍යථාපි උදුකඛලො'ති.

(ii) සිංහලට නගන්න.

නඟනා දුබ්බණ්ණරූපාසී කිසා ධමනිසජ්ඣතා,
උප්පාදුලිකෙ කිසිකෙ කා නු තුං ඉධ තිට්ඨසී'ති.

අහං නෙ සකියා මාතා පුබ්බෙ අඤ්ඤාසු ජාතිසු,
උජ්ජනනා පෙතතිවිසයං බුද්ධිපාසසමපසිතා.

ජධ්ධිතං බිපිතං බෙලං සිඛසාණිකං සිලෙසුමං,
වසඤ්ඤා ධංගමානානං විජානානඤ්ඤා ලොභිතං.

වණිතානඤ්ඤා යං සානසීසව්ඪි නනාන ලොභිතං
බුද්ධපරෙතා භුඤ්ජාමි ඉත්ථිපුරිසනිසසිතං.

පුබ්බලොභිතභසබ්බාසො පසුනං මානුසාන ව,
අලෙතා අනඟාරා ව නිලමඤ්ඤා පරායනා.

2. (i) සිංහලට නගන්න.

මත්තා වණ්ණෙන රූපෙන සොහග්ගේන යසෙන ව,
යොබ්බනෙන චුපත්ථද්ධා අඤ්ඤාසමතිමඤ්ඤිහං.

විභුසිත්වා ඉමං කායං සුචිත්තං බාලලාපනං,
අට්ඨාසිං වෙසිද්ධාරමිහි ලුද්දො පාසමිවොඩ්ඨිය.

පිලන්ධනං විදංසෙන්ති ගුය්හං පකාසිකං බහුං,
අකාසිං විවිධං මායං උජ්ඣග්ගන්ති බහුං ජනං.

සාජ්ජ පිණ්ඩං වරිත්ථාන මුණ්ඩා සංඝාටිපාරුතා,
නිසිත්තා රුක්ඛමුලමිහි අචිතක්කස්ස ලාහිතී.

සබ්බෙ යොගා සමුච්ඡිත්තා යෙ දිබ්බා යෙ ව මානුසා,
බෙපෙත්වා ආසවෙ සබ්බෙ සීතිභුතාමිහි නිබ්බුතාති.

(ii) සිංහලට නගන්න.

ගන්නවාන බිජපං පරිබා සමීපං
ආරාධයිත්වා ජිනදන්තධාතුං
ආනෙහි පුජා විධිනා කර්ස්සං
පුඤ්ඤානි සබ්බත්ථ සුඛාවහානී

ගන්නවා තතො සො පරිබා සමීපං
සෙනාධිනාථො පරමජ්ජනීතො
ධාතුං මුනින්දස්ස නමස්සමානො
අජ්ඣෙධසි රඤ්ඤො හිතමාවරන්තො

විරාගතං දිට්ඨිමලං පහාය
අලත්ථ සද්ධං සුගතෙ නරින්දො
පාසාදමාගමීම පසාදමස්ස
වඩ්ඪෙහි රඤ්ඤො රතනත්තයමිහි

තස්මිං බණෙ පොක්ඛරණී විචිත්තා
ඵුල්ලේහි සොවණ්ණසරොරුහෙහි
අලංකරොන්තී ගගනං අහොසි
මන්දාකිණිවාහි නවාචකාරා

II කොටස

- 3. ජීවිත පරිඥානයෙන් ලත් අනුභූතීන් ඇතුළත් කෘතියක් වශයෙන් ටෙරීගාථා පාළියෙහි අගය ප්‍රමාණ කරන්න.
- 4. වාස්තවික බුද්ධවචනයේ ස්වභාවය හඳුනාගැනීමෙහි ලා උදානපාළියේ උපයෝගිතාව කෙබඳු දැයි පෙන්වා දෙන්න.
- 5. ‘පෙතවත්තූපාළියේ අරමුණ දුෂ්කර්මයන්හි විපාක විශද කිරීම යි’ සාකච්ඡා කරන්න.
- 6. දායාවංසය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කොට දළදා ඉතිහාසය අධ්‍යයනය කිරීමට එහි ඇති උපයෝගිතාව සාකච්ඡා කරන්න.
