

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි තෙවන වසර (මාර්ගගත) පරීක්ෂණය
පළමු සෙමෙස්තරය - 2019/2020
BST 3148 - බෞද්ධ කලාව හා ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය I
විවෘත ග්‍රන්ථ ලිඛිත පරීක්ෂණය

- කාලය: පැය 24 ක් තුළ පිළිතුරු සම්පූර්ණ කොට පිළිතුරු පත්‍රය LMS වෙත උඩුගත කළ යුතුය.
 - ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
 - සෑම ප්‍රශ්නයකටම සමාන ලකුණු (ලකුණු 20 බැගින්) හිමිවේ.
 - එක් ප්‍රශ්නයකට ඔබගේ පිළිතුරු වචන 1000කට නොවැඩි විය යුතුය.
-

1. බුද්ධ ප්‍රතිමාව මානවීය ස්වරූපයෙන් ඉදිරිපත් නොකිරීම කෙරෙහි බලපෑ සාධක කවරේදැයි පැහැදිලි කොට, මුල් අවධියෙහි බුද්ධරූපය නිරූපනය සඳහා භාවිත කළ බෞද්ධ සංකේත පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.
2. තායිලන්ත හා මියන්මාර් බුද්ධ ප්‍රතිමාවල විද්‍යමාන සමවිසමතා සමාලෝචනය කරන්න.
3. බෞද්ධ චිත්‍ර කලාවෙහි ආරම්භය කෙරෙහි අවධානය යොමුකරමින් අපන්නා ලෙන් සිතුවම් පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් විවරණයක් සපයන්න.
4. මහනුවර යුගයෙහි සිතුවම් කෙරෙහි බලපෑ විදේශීය ආභාසය පිළිබඳ මතවාද පරීක්ෂා කරන්න.
5. ස්තූප නිර්මාණයෙහිලා පසුබිම් වූ හේතු සාධක පැහැදිලි කොට ස්තූපවල අන්තර්ගත ලක්ෂණ පිළිබඳ මතවාද සමාලෝචනය කරන්න.
