

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි තුන්වන වසර පරීක්ෂණය
දෙවන සෙමෙස්තරය - 2018/2019
BST 3254 – බෞද්ධ කලාව හා ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය II
(පෑ දෙකයි)

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. මධ්‍ය ආසියාවෙහි බුද්ධ ප්‍රතිමා හා බෝධිසත්ත්ව ප්‍රතිමාවල දක්නට ලැබෙන විශේෂ ලක්ෂණ කවරේදැයි උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
2. මධ්‍ය ආසියාවෙහි ඉතිහාසය අධ්‍යයනයෙහිලා බෞද්ධ කලා ශිල්පවල උපයෝගිතාව පැහැදිලි කරන්න.
3. තාන්ත්‍රික සංකල්පවල ඓතිහාසික පසුබිම හා විකාශය පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් විවරණයක් සපයන්න.
4. “තාන්ත්‍රික බුදුසමයෙහි දක්නට ලැබෙන සුවිශේෂී ලක්ෂණයක් වන සංකේත භාවිතය, ජන ජීවිතයට ප්‍රබල ලෙස බලපා තිබේ.” සමීක්ෂණය කරන්න.
5. මධ්‍ය ආසියාවේ බෞද්ධ ගෘහනිර්මාණ ශිල්පයේ විශේෂතා දක්වමින් එහි ව්‍යාප්තිය හා පරිහානිය කෙරෙහි රාජ්‍යය ඇසුරින් විවරණය කරන්න.
6. බෞද්ධ සිතුවම් කලාව මධ්‍ය ආසියාවෙහි ව්‍යාප්ත වී ඇති ආකාරය, එහි සුවිශේෂතා ලක්ෂණ ඇසුරින් පරීක්ෂා කරන්න.
