

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය
දෙවන සෙමෙස්තරය - 2018/2019
PLG 2217 – අනිර්දේශිත ග්‍රන්ථ, ව්‍යාකරණ හා රචනය
(පෑ දෙකයි)

කොටස් දෙකෙන් ම ඇතුළත් වන පරිදි ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. පාලි භාෂාව ලිඛිත භාෂාවක් දක්වා විකාසනය වූ ආකාරය ප්‍රාමාණික සාධක ඉදිරිපත් කරමින් පෙන්වා දෙන්න.
2. සංස්කෘත භාෂාගත සංයුක්ත ව්‍යාඥ්‍යන් පාලියට පරිණාමය වීමේ දී බලපෑ වාග්විද්‍යාත්මක රීති පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.
3. කාව්‍ය සංරචනයෙහි ලා ඡන්දොලංකාර ශාස්ත්‍රයේ උපයෝගිතාව කෙබඳු දැයි සාකච්ඡා කරන්න.

II කොටස

4. සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න. (ආ,) (ඇ), කොටස්වලට ද පිළිතුරු සපයන්න.

අ) සො කිර පඤ්චපණ්ණාසවස්සානි සුකරෙ වධිඤා බාදනො ව විකිණනො ව ජීවිකං කප්පෙසි, ඡාතකාලෙ සකටෙන විහිං ආදාය ඡනපදං ගතඤා නාලිවෙනාලිමනෙන ගාමසුකරපොතකෙ කිණිඤා සකටං පුරෙඤා ආගනඤා පච්ඡා නිවෙසනෙ වජං විය එකං ධානං පරිච්ඡිද්ද්ඤා තපෙව තෙසං නිවාපං රොපෙඤා තෙසු නානාගච්ඡෙ ව සරීරමලඤ්ච බාදිඤා වඩ්ඪිතෙසු යං යං මාරතුකාමො හොති තං තං ආලානෙ නිච්චලං බන්ධිඤා සරීරමංසස්ස උද්ධුමායිඤා බහලහා වඤ්චං චතුරස්සරමුග්ගරෙන පොථෙඤා බහලමංසො ඡාතොති ඤ්ඤා මුඛං විචරිඤා අනරෙ දණ්ඩකං දඤා ලොහථාලියා පකච්ඪිතං උණ්භොදකං මුඛෙ ආසිඤ්චති, තං කුච්ඡිං පච්ඡිඤා පකච්ඪිතං කරිසං ආදාය අධොභාගෙන නිකමති, යාව ථොකම්පි කරිසං අඤ්චි තාව ආච්චලං හුඤා නිකමති, සුද්ධෙ උදරෙ අච්ඡං අනාච්චලං හුඤා නිකමති, අථස්ස අවසෙසං උදකං පිට්ඨියං ආසිඤ්චති, තං කාලවම්මං උප්පාටෙඤා ගච්ඡති, තතො තිණුකාය ලොමානි ක්කාපෙඤා තිණ්හෙන අසිනා සීසං ඡිද්දති, පග්ගරණකං ලොහිතං භාජනෙන පටිග්ගහෙඤා මංසං ලොහිතෙන වඩ්ඪෙඤා පච්ඡා පුනාදාරමජ්ඣෙ නිසිනො

බාදිකා සෙසං විකිණාති, තස්ස ඉමිනාව නියාමෙන ජීවිකං කප්පෙනස්ස පඤ්චපණ්ණාස වස්සානි අතික්කනානි, තථා ගතෙ ධුරවිහාරෙ වසනෙ එකදිවසම්පි පුප්ඵමුට්ඨිමනෙන පුජා වා කට්ඨජුමකං භික්ඛාදානං වා අඤ්ඤං වා කිඤ්චි පුඤ්ඤං නාම නාහොසි.

අ) විසන්ධි කරන්න.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 01. තත්ථෙව | 02. චතුරස්සර |
| 03. පක්කට්ඨිකං | 04. චුත්තම්පි |
| 05. උණ්භොදකං | 06. පනස්ස |
| 07. අථස්ස | 08. තෙරයිකගතිම්භි |
| 09. ජීවත්තස්සෙව | 10. පුරතීමවස්මපි |

අ) බහුවචනය ලියන්න.

- | | |
|------------|-------------|
| 01. සකමෙන | 02. ආලානෙ |
| 03. දණ්ඩකං | 04. උදරෙ |
| 05. අසිනා | 06. මුඛං |
| 07. භාජනෙන | 08. තස්මිං |
| 09. ඉතරො | 10. මරණභයෙන |

(ලකුණු 10+ 5 + 5 = 20)

05. පහත සඳහන් ගාථා සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.

- (i). පාණිම්භි වෙ වණො නාස්ස - හරෙය්‍ය පාණිනා විසං නාබ්බණං විසමන්වෙති - නත්ථි පාපං අකුබ්බතො.
- (ii). පරිජිණ්ණමිදං රූපං - රොගානිච්චිං පහංගුරං භිජ්ජති පුතිසඤ්ඤො - මරණන්තං භි ජීවිතං.
- (iii). යස්ස පාරං අපාරං වා - පාරාපාරං න විජ්ජති විතද්දරං විසංයුත්තං - තමහං බුද්ධිං බ්‍රාහ්මණං.
- (iv). මාතරං පිතරං හත්ථො - රාජානො ද්වෙ ව ඛත්තියෙ රට්ඨං සානුවරං හත්ථො - අනීසො යාති බ්‍රාහ්මණො.
- (v). වනං ඡන්දථ මා රුක්ඛං - වනතො ජායති භයං ඡෙත්වා වනඤ්ච වනථඤ්ච - නිබ්බනා හොථ භික්ඛවො.

(ලකුණු 5 x 4 = 20)

06. (i). සමාස නිර්වචනය කොට, එය පද සංක්ෂේපණ ක්‍රමයක් වන්නේ කෙසේ දැයි සනිද්‍ර්ශන ව පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 10 x 2 = 20)

(ii). බහුබීජි හා විභක්ති සමාසවල ඇති සමවිසමතා නිදසුන් ඉදිරිපත් කරමින් ප්‍රකට කරන්න.

(ලකුණු 10 x 2 = 20)
