

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පළමු වසර පරීක්ෂණය
දෙවන සෙමෙස්තරය - 2018/2019
PLG 1202 – අනිර්දේශිත ග්‍රන්ථ, ව්‍යාකරණ හා රචනය
(පෑ දෙකයි)

පළමු වන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. පහත සඳහන් ඡේදය සිංහලට නගන්න.

එකමිදාහං මහානාම සමයං රාජගහෙ විහරාමී ගිජ්ඣකුටෙ පබ්බතෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බහුලා නිගණ්ඨා ඉසිගිලිපස්සෙ කාළසිලායං උඛ්භට්ඨකා භොන්ති ආසනපටික්ඛිත්තා. ඔපක්කමිකා දුක්ඛා තිප්පා කටුකා වෙදනා වෙදියන්ති අථ ඛොහං මහානාම සායන්හසමයං පටිසල්ලානා වුට්ඨිතො යෙන ඉසිගිලි පස්සෙ කාළසිලා යෙන තෙ නිගණ්ඨා තෙනුපසංකමී. උපසංකමිඤ්ඤා තෙ නිගණ්ඨෙ එතදවොචං කින්තූ තුම්භෙ ආවුසො නිගණ්ඨා, උඛ්භට්ඨකා ආසනපටික්ඛිත්තා ඔපක්කමිකා තිප්පා කටුකා වෙදනා වෙදියථාති? එවං වුත්තෙ මහානාම තෙ නිගණ්ඨා මං එතදවොචුං. නිගණ්ඨො ආවුසො නාතපුත්තො සබ්බඤ්ඤා සබ්බදස්සාවී අපරිසෙසං ඤාණදස්සනං පටිජානාති. චරතො ච මෙ තිට්ඨතො ච සුත්තස්ස ජාගරස්ස ච සතතං සමිතං ඤාණදස්සනං පච්චුපට්ඨිත්තන්ති සො එවමාහ “අඤ්ඤා චො නිගණ්ඨා, පුබ්බෙ පාපං කම්මං කතං තං ඉමාය කටුකාය දුක්කරකාරිකාය නිජ්ජරෙථ. යං පනෙඤ්ඤා එතරහි කායෙන සංචුතා වාචාය සංචුතා මනසා සංචුතා තං ආයතිං පාපස්ස කම්මස්ස අකරණං ඉති පුරාණානං කම්මානං තපසා ව්‍යන්තිභාවා, නවානං කම්මානං අකරණා ආයතිං අනවස්සවො ආයතිං අනවස්සවා කම්මක්ඛයො.

2. පහත සඳහන් ගාථා සිංහලට නගන්න.

මත්තා වණ්ණෙන රූපෙන සොහග්ගෙන යසෙන ව,
යොබ්බනෙන චූපසුද්ධා අඤ්ඤාසමතිමඤ්ඤිතං

විභුසිඤා ඉමං කායං සුවිත්තං බාලලාපනං,
අට්ඨාසිං වෙසිද්දාරමිහි ලුද්දො පාසමිවොඬිඬිය

පිලකුඤ්ඤා විදංසෙන්ති ගුය්හං පකාසිකං බහුං,
අකාසිං විවිධං මායං උජ්ඣග්ගන්ති බහුං ජනං

සාජ්ජ පිණ්ඩං වරිඤ්ඤා මුණ්ඩා සංඝාටිපාරුකා,
නිසින්නා රුක්ඛමූලමිහි අවිතක්කස්ස ලාහිනී

සබ්බෙ යොගා සමුච්ඡින්නා යෙ දිබ්බා යෙ ව මානුසා,
බෙපෙඤා ආසවෙ සබ්බෙ සිතිභූතාමිහි නිබ්බුතාති

3. පාලි වර්ණමාලාව පටිපාටිගත කිරීමේ දී අනුගත වාග්විද්‍යාත්මක ක්‍රමවේද පැහැදිලි කරන්න.

4. ආබ්‍යාත යන්න හඳුන්වා, පාලි ආබ්‍යාත පද භාවිතය පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක් කරන්න.

5. පහත දැක්වෙන පදවලට ව්‍යාකරණ විභාග දැක්වන්න.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. ගුණුත්තරධරො | 2. බච්භාබාධො |
| 3. පයොසනා | 4. ස භික්ඛු |
| 5. අප්පමාදො | 6. රාජානො |
| 7. පරස්සපදං | 8. ලොකග්ගො |
| 9. අහිනිට්ඨති | 10. වක්කලං |
