

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය
දෙවන සෙමෙස්තරය - 2019/2020
SLG 2237 - ස්ත්‍රීවාදී සාහිත්‍ය ප්‍රවේශය
(පෑ දෙකයි)

න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

- 01. ස්ත්‍රීවාදී සාහිත්‍ය න්‍යාය යනු කවර විචාර විධික්‍රමයක්දැයි හඳුන්වා ස්ත්‍රීවාදී සාහිත්‍ය විචාරයේ දී අවධානයට ලක් කරන ප්‍රධාන අංග පැහැදිලි කරන්න.
- 02. ස්ත්‍රී පුරුෂභාවය හා ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය යනු කුමක්දැයි ශ්‍රී ලාංකේය සන්දර්භය ඇසුරින් විභාග කරන්න.
- 03. "පිතෘමූලිකත්වය සමාජීය ආකල්පයක් ලෙස තේරුම් ගත යුතුය." පිතෘ මූලික පාලනයට යටත් වන ක්ෂේත්‍ර අනුසාරයෙන් විමසා බලන්න.
- 04. පහත සඳහන් නවකතාකරුවන්ගෙන් එක් අයෙකු ගේ උචිතතම නවකතාවක් තෝරාගෙන, වර්තන නිරූපණයේ දී ස්ත්‍රී/ පුරුෂ සමාජභාවය කිනම් දෘෂ්ටියකින් විග්‍රහ කර ඇත්දැයි විභාග කරන්න.
 - I. සයිමන් ද සිල්වා
 - II. පියදාස සිරිසේන
 - III. ඩබ්.ඒ. සිල්වා
 - IV. මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ
- 05. "ස්ත්‍රීවාදය යනු පුරුෂාධිපත්‍යයට විරුද්ධ දේශපාලන මතවාදයක් සහිත ව්‍යුහාත්මක වෙනස්කම් සඳහා වූ සිද්ධාන්තයකි." ඔබ කැමති සිංහල නවකතා දෙකක් ඇසුරෙන් ඉහත අදහස විභාග කරන්න.
- 06. පියසීලී විජේමාන්නගේ "සුවඳ කුරු" කෙටිකතා සංග්‍රහයෙහි එන එයා පිරිමියෙක්නෙ කෙටිකතාව ස්ත්‍රීවාදී ප්‍රවේශයකින් සාකච්ඡා කරන්න.
- 07. සිංහල කවියෙහි ස්ත්‍රීවාදී ලක්ෂණ දැකිය හැකිද? ඔබ කැමති නූතන සිංහල පද්‍ය කිහිපයක් ඇසුරින් විභාග කරන්න.