

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
ගාස්තු පිධිය
ගාස්තුවේදී තෙවන වසර උපාධි පරීක්ෂණය
පළමු සෙමෙස්තරය - 2016/2017
PLG 3141 – නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ සහ ව්‍යාකරණ
(පැ දෙකයි)

කොටස් දෙකෙන් ම ඇතුළත්වන සේ ප්‍රශ්න තුනකට (03) පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (i) සිංහලානුචාදයක් සපයන්න.

1. එවං මෙ සුතං: එකං සමයං භගවා ඝාචනීයං විහරති, ජේතවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පත සමයෙන ආයසමා: පුලලපඤ්ඤා භගවතො අවිදුරෙ නිසිනො; භොති, පලලඝිකං ආභුජ්ඤා උජ්ජං කායං පණ්ඩිය පරිමුඛං සතිං උපට්ඨපෙඤා. අද්දසා බො භගවා ආයසමනං පුලලපඤ්ඤා අවිදුරෙ නිසිනං පලලඝිකං ආභුජ්ඤා උජ්ජං කායං පණ්ඩිය පරිමුඛං සතිං උපට්ඨපෙඤා.

2. අථ බො භගවා එතමන්ථං විදිඤ්ඤා නායං වෙලායං ඉමං උදනං උදනෙසී:

“සීතෙන කාශෙන සීතෙන වෙතසා
 තිට්ඨං නිසිනො උද වා සයානො,
 එවං² සතිං භික්ඛු අබිට්ඨභානො,
 ලභෙථ පුබ්බාපරියං විසෙසං.

ලභාන පුබ්බාපරියං විසෙසං
 අදස්සනං මෙවුරුජස්ස ගවෙජ්”ති.

(ii) සිංහලානුවාදයක් සපයන්න.

සමාජයේ සියලුම කාර්ය සඳහා සියලුම පුද්ගලයන්,
පුනරුද්ධියේ සහ සහයෝගීතාවයේ මානවයා.

කිසිදු සිලකමකින් තොරව සහ සහයෝගීතාවය,
නිසිවිට: සාධනවිෂයේ අනුකූලය: අනුකූලය.

පාදේ පක්ෂයේ සියලුම පුද්ගලයන් සහ සහයෝගීතාවය,
පාදේ අනුකූලයේ දිසාවේ පුද්ගලයන් නිසිවිට: ගතය.

සහයෝගීතාවය සහ සහයෝගීතාවය අතර: සහයෝගීතාවය,
සහයෝගීතාවය සහ සහයෝගීතාවය සහ සහයෝගීතාවය.

සහයෝගීතාවය සහ සහයෝගීතාවය සහ සහයෝගීතාවය,
සහයෝගීතාවය සහ සහයෝගීතාවය සහ සහයෝගීතාවය,
පද්ධතියේ නිසිවිට: සහයෝගීතාවය අනු වේගයෝගීතාවය.

2. (i) සිංහලානුවාදයක් සපයන්න.

ගුණයේ මුහුණ රුහිරයේ පුද්ගලයන්
පරිහාසරයේ කිසිදු අය: විපාකය,
අයනු කි: කමමකයායි නාරි
යා සබඳ ලොකීනපුබවසනා.

නවයා විසින් පුද්ගලයන් වෙච්ච
මුද්දනී පුද්ගලයන් ව ලොකයානි,
දිනකනී මිසනා කිනකා හවනනී
අයනු කි: කමමකයායි නාරි'නි.

හටියා මමමසා අනු හදනන
අද්දකා මවපරිණි කද්දියා,
සා ම: දදනන: සම: සම: සම: සම:
අකනාසනී පරිහාසනී ව.

ගුණයේ මුහුණ රුහිරයේ පුද්ගලයන්
පරිහාසරයේ කි: අසුචි: සබඳකාල,
එකකේ තෙ පරලොකයේ හොකු
විසා ව තෙ කිනකයමා හවකකු
එකදිය: දුටුවරිත: වරිකා
ඉධාගනා විරරනනාය බාදනී'නි.

(ii) සිංහලානුවාදයක් සපයන්න.

සුසඤ්ඤ තත්තො සතිමා ජිනිඤ්ඤො
විනිතවෙසො රසගෙඛවජ්ජිතො
ඡ භායනානෙව අනොමවික්කමො
මහාපධානං පදනිප් දුක්කරං

විසාධමාසස්ස'ථ පුණ්ණමාසියං
උපෙච්ච මූලං සහජායබොධියා
තිණාසනෙ වුද්දසනප් සම්මිතෙ
අධිවිධනිතො විරියං නිසජ්ඡ සො

අවසරන්තිං වසුධං ච අම්බරං
පිරුපවෙසග්ගහණෙන හිංසනං
පකම්පයන්තො සධරාධරං මහිං
ජනො පදොසෙ'ජ්ඨි මාරවාහිනිං

සුරාසුර බ්‍රහ්මගණෙනි සජ්ජනෙ
ජගත්තයෙ සුඵඵමයග්ගිකාදිනා
පචත්තමානෙ සුරදුඤ්ඤිස්සරෙ
අබුජ්ඣධි බොධිං රජනි පරික්ඛයෙ

නද පකම්පිංසු සසෙලකානනා
සනස්ස සභ්බා දසලොකධාතුයො
අගඤ්ඡී සො ලොඤපයොධිසාදුතං
මහා'වභාසො භුවනෙසු පසාරී

II කොටස

3. උදානපාළියේ ව්‍යුහය හා වැදගත්කම පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක් කරන්න.
4. 'පෙරීගාඨාපාළිය ජීවිත පරිඥානය පදනම් කරගත් ආත්මභාෂණ අන්තර්ගත කෘතියකි' සාකච්ඡා කරන්න.
5. ඓතිහාසික හා පාරලෝකික අර්ථ සාධනයෙහි ලා පෙනවනුපාළියේ එන ඉගැන්වීම්හි අදාළත්වය ප්‍රකට කරන්න.
6. පාළි දායාවංසය කාව්‍යාත්මක කෘතියක් වශයෙන් මෙන් ම ඓතිහාසික ලේඛනයක් වශයෙන් ද අගය කළ හැකි බවට වන සාධක ගෙනහැර දක්වන්න.
