කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී විශේෂ උපාධි සිව්වන වසර පරීක්ෂණය

පළමු සෙමෙස්තරය 2019/2020

SLG 4187 - සෞන්දර්ය විද්‍යාවේ මූලධර්ම හා සාහිත්‍ය විචාර දර්ශනය

කොටස් දෙකෙන්ම තෝරාගත් ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ාලය - පැ දෙකයි (02) යි.

පළමුවන කොටස

. ප්ලේටෝගේ දාර්ශනික චින්තනය අනුසාරයෙන් ඔහුගේ කලා විචාර න්‍යාය ප්‍රභවය ලබන අයුරු හදා දෙන්න.

. "කාව්‍යශාස්ත්‍රයෙහි වටිනාකමට තුඩුදෙන ප්‍රමුඛ හේතුවක් නම් ග්‍රීක ට්‍රැජඩි නාටකය පිළිබඳව යින් සම්පාදනය කෙරෙන සෞන්දර්යාත්මක ඥානයයි." නිදසුන් සහිතව විමසන්න.

. රෝම යුගයේ සාහිත්‍ය විචාර දර්ශනයට නවජීවනයක් අයත් කර දීමට හොරස්ගෙන් ලැබුණු යකත්වය පිළිබඳ විමර්ශනයක යෙදෙන්න.

දෙවන කොටස

. "භාරතීය සෞන්දර්ය විද්‍යාව ආශ්‍රිත විචාරාත්මක සාහිත්‍යය කාව්‍යෝචිත භාෂා මාධ්‍යයක් ප්‍රමාණ කොට ආරම්භ වුවද, පශ්චාත්කාලීනව එය විවිධ කාව්‍යවිචාර සංකල්ප කේන්ද්‍රීය කොට සංවර්ධනය ය". නිදසුන් සහිතව පහදා දෙන්න.

. "ප්‍රශස්ත කාව්‍යවිචාර සම්ප්‍රදායක් ලෙස ආරම්භ වූ අලංකාරවාදය පශ්චාත්තන කවීන් අත රිහාණියට පත් විය." යන්න පිළිබඳ ව විමර්ශනයක යෙදෙන්න.

. කාව්‍යයේ ආකෘති පක්ෂය අභිභවා යන නව්‍ය සාහිත්‍ය විචාර සංකල්පයක් ධ්වනිවාදයෙන් ුන්වා දෙන අයුරු නිදසුන් සහිතව විග්‍රහ කරන්න.