

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී විශේෂ උපාධි සිව්වන වසර පරීක්ෂණය
පළමු සෙමෙස්තරය 2019/ 2020
SLG 4175 - ශ්‍රී ලංකාවේ සාම්ප්‍රදායික කලා ශිල්ප

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

කාලය - පෑ දෙකයි (02) යි.

1. ඓතිහාසික යුගයේ කලා ශිල්ප විකාශනය සිදු වූයේ කවර ස්වරූපයකින් ද? සාකච්ඡා කරන්න
2. සම්භාව්‍ය චිත්‍ර කලාව මහනුවර චිත්‍ර කලාවෙන් වෙනස් වන්නේ කවර ලක්ෂණ පදනම් කර ගෙන ද? නිදසුන් සහිතව විමසන්න.
3. සැරසිලි මාධ්‍යයක් ලෙස වර්ධනය වූයේ කුමන කලාංගයක් ද? නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
4. මහායාන සම්ප්‍රදාය තුළ බෝධිසත්ත්ව සංකල්පය පිළිගැනෙන්නේ කවර හේතු මුල් කර ගෙන ද? විමර්ශනය කරන්න.
5. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් දෙකක් පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.

1. කොරවක්ගල
2. මුරගල
3. සඳකඩපහණ
4. ස්තූප