

**කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශාස්ත්‍ර පීඨය**  
**ශාස්ත්‍රවේදී විශේෂ උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය**  
**දෙවන සෙමෙස්තරය - 2019/2020**  
**SLG 2235 - මාතර සාහිත්‍යය**  
**(පෑ දෙකයි)**

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

---

01. මාතර අවධියේ පද්‍ය සාහිත්‍යයේ විෂය ක්ෂේත්‍රය අනෙකුත් සාහිත්‍ය යුගයන්ට වඩා පුළුල් ස්වරූපයක් ගනු ලැබිණි. සමාලෝචනයක යෙදෙන්න.
02. මාතර යුගයේ ලියවුණු සන්දේශ කාව්‍ය ප්‍රමාණාත්මක වර්ධනයක් පෙන්වුව ද ගුණාත්මක අතින් පරිහාණි ලක්ෂණ පිළිබිඹු කරයි. විමසන්න.
03. "සාහිත්‍යය වනාහි සමාජ මානව හිතවාදී ලක්ෂණ ප්‍රතිනිර්මාණය කරන්නකි." රණසිංහලේ හිමියන්ගේ ලෝකෝපකාරය ඇසුරින් විමසීමක යෙදෙන්න.
04. "රසවත් වූ වැකිය සාධුත්වය පිළිබඳ අනුශාසනාවකි". උපදේශ සාහිත්‍යයේ විකාසනය අනුසාරයෙන් විවරණයක් කරන්න.
05. "සමකාලීන ශතක කාව්‍ය අතර තෝමස් සමරසේකර දිසානායකගේ ගංගාරෝහණ වර්ණනාව කාව්‍යමය අගයකින් යුක්ත කෘතියකි. සනිදර්ශනව විමර්ශනයක යෙදෙන්න.
06. යසෝදරාවත සිදුහත් යසෝදරා ප්‍රේම වෘත්තාන්තය අව්‍යාජ ස්වරූපයෙන් ප්‍රතිනිර්මාණය කරයි. විග්‍රහයක යෙදෙන්න.

\*\*\*\*\*