කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී තෙවන වසර පරීක්ෂණය - පළමු සෙමෙස්තරය - 2016/2017

HIS 3150 - කලා ඉතිහාසය

පැ දෙකයි (02)

ඕනෑම ප්‍රශ්න <u>තුනකට (03)</u> පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

---

01. පිරමීඩ චිත්‍ර අනුසාරයෙන් එවකට නයිල් නිම්නයේ පැවති සමාජය නිරූපනය වන ආකාරය විස්තර කරන්න.

02. මධ්‍යතන යුගයේ පල්ලියේ ආධිපත්‍යය කලා නිර්මාණ කෙරෙහි බලපෑ ආකාරය එකල පැවති සුප්‍රසිද්ධ දේවස්ථාන ඇසුරෙන් පරීක්ෂා කරන්න.

03. පහළොස් වන සියවසේ යුරෝපීය කලාකරුවා විවිධ විෂයයන් ඔස්සේ කලාව සමාජගත කිරීමට උත්සහ කළ ආකාරය විස්තර කරන්න.

04. "සංකේතයකින් නිරූපිත අර්ථය තේරුම් ගැනීමට හැකි වන්නේ එම සංකේත ජනනය වූ සමාජ දේශපාලන සන්දර්භය පිළිබඳ වැටහීමක් ඇත්නම් පමණි." පැරණි හා නූතන සංකේත ඇසුරෙන් විමසන්න.

05. බාබ්රා කෲගර් (Babra Kruger) ස්ත්‍රීවාදී චිත්‍ර ශිල්පිනියක් ලෙස විසිවන සියවසේදී පුරුෂත්වය අභියෝගයට ලක්කළ ආකාරය විස්තර කරන්න.

06. "1840 යුරෝපයේ ඇති වූ අරගලවල පසුබිම එකල කලා නිර්මාණයන්ගෙන් නිරූපණය වේ." කාල්මාක්ස්ගේ මෙම ප්‍රකාශය උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

○○○○○○○○○○○