

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය  
ශාස්ත්‍ර පීඨය  
ශාස්ත්‍රවේදී දෙවන වසර උපාධි පරීක්ෂණය  
දෙවන සෙමෙස්තරය - 2018/2019

CMS 2216 – විධියේ නිෂ්පාදන තාක්ෂණික උපක්‍රම

ගුණ නුතකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

කාලය පැය 02 යි.

1. කථා සංකල්පයක් තෝරා ගෙන එය සිනමා නිර්මාණයක් දක්වා සංවර්ධනය කිරීම පිළිබඳ ක්‍රියාවලිය ඔබ නිෂ්පාදනය කළ කෙටි චිත්‍රපටයට අදාළ ව උදාහරණ දක්වමින් සාකච්ඡා කරන්න.

2. සිනමා නිෂ්පාදන කණ්ඩායමක (Film Production Crew) එක් එක් සාමාජිකයින්ගේ භූමිකාව හා කාර්යභාරය පිළිබඳ වෙන වෙනම විස්තර කරන්න.

3. සිනමා හා රූපවාහිනී මාධ්‍ය සඳහා වැඩසටහන් නිෂ්පාදනයේ දී අවධානය යොමු කළ යුතු ක්ෂේත්‍ර පිළිබඳ උචිත නිදර්ශන ඇසුරින් පෙන්වා දෙන්න.

වාර්තා වැඩසටහනක් (Documentary Programme) නිෂ්පාදනය කෙරෙහි විද්‍යුත් ක්ෂේත්‍ර නිෂ්පාදන ක්‍රමවේදයේ (Electronic Field Production Methodology) යෝග්‍යතාව 'සෝන්ග් ඔෆ් ද සිලෝන්' (Song of the Ceylon) වාර්තා චිත්‍රපටය උපයෝගී කොට ගනිමින් විමසන්න.

සිව් වැදැරුම් රූපවාහිනී වැඩසටහන් නිෂ්පාදන ක්‍රමවේද (Four types of Television Programme Production Methodology) උදාහරණ සහිත ව විස්තර කරන්න.

පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් **හතරක්** (04) තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.

- අ. පූර්ව නිෂ්පාදනය (Pre-Production)
- ආ. ආලෝක ප්‍රභව (Light Sources)
- ඇ. ක්‍රියාකාරී රේඛාව (Line of Action)
- ඈ. ප්‍රවෘත්ති වැඩසටහන් (News Programmes)
- ඉ. කැමරාව (Camera)
- ඊ. තිර පිටපත (Script)