

## கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

### சட்ட பீடம்

சட்டமாணிப் பரிசை, ஆண்டு I (இணையம் மூலமானது) – 2019 (மௌ தேர்வு)

### உரோமானியச் சட்டம்

(முன்று மணித்தியாலம்)

வினாக்களின் மொத்த எண்ணிக்கை: 06

எவ்வேறும் முன்று (03) வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.

(தெளிவற்ற கையெழுதுகூக்குப் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.)

1. (i) மற்றும் (ii) பகுதிகள் இங்கூர்தும் விடையளிக்க.

i) வறுமையின காரணமாக, லீனா மற்றும் பல்புஸ் ஆகியோர் அவர்களது புதிதாகப் பிறந்த பிள்ளையை, நிலையான மீதிக்கான உரிமைக்கு அமைவாக அடிமைத்துவத்தினால் வந்பனை செய்யத் தீர்மானித்தனர். புந்தடஸ் எனபவன் அப் பிள்ளையைக் கொள்வனவு செய்துடன் அவனுக்கு நோரா எனப் பெயருமிட்டான். ஆயுத வயதில் நோரா ஒர் ஆண் குழந்தையைப் பெற்றாள். நோராவினுடைய கர்பப காலத்தின் போது புந்தடஸினுடைய விருப்பாவணத்தின் மூலம் அவனுக்கு சுதந்திரம் வழங்கப்பட்டதாக பின்ற வெளிப்படுத்தப்பட்டது. நோராவினுடைய மகன் டைட்பஸ் கனது சட்ட நிலையினைப் பற்றி அறிய விரும்புகிறான்.

டைட்டியலிற்கு ஆலோசனை வழங்குக.

ii) மார்சிலஸ் எனபவன் உரோமில் வசித்த செல்வந்த வணிகன் ஒருவன் ஆவான். குதிரை ஒன்றிலிருந்து கீழே விழுந்ததன் காரணமாக மார்சிலஸ் கடுமையாகக் காயமடைந்திருந்த போது, அவனுடைய அடிமைகளில் ஒருவனான பலபஸ் எனபவன் அவனைக் கவனித்து வந்தான். பல்பளிய்கு சுநந்திரம் வழங்க மார்சிலஸ் விரும்புகிறான். மார்சிலஸிற்கு ஆலோசனை வழங்குக.

2. கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள குழந்தைகளில் ஒகஸ்டஸ் எனபவனுக்குக் காணப்படும் சொத்துரிமைகள் தொடர்பில் காரணங்களைத் தடுவதன் மூலம், அவனுக்கு ஆலோசனை வழங்குக.

i) தனது காணியில் போதுமான இடம் இல்லாமையால், ஒகஸ்டஸ் தனது சொந்தப் பொருட்களைப் பயன்படுத்த தனது அயலவரின் காணியில் களஞ்சியசாலை ஒன்றைக் கட்டுவதற்குத் தீர்மானித்தான்.

- ii) தனது கிராமத்தின் எல்லையில் ஒகஸ்டஸ் வண்டி ஒன்றைக் கண்டான். அவன் அதன் உரிமையாளரைத் தேடிய போதிலும், அவ் வண்டியானது உரிமையாளர்கள் கைவிடப்பட்டது என்பதைப் பின்னர் அறிந்து கொண்டான். ஒகஸ்டஸ் அவ் வண்டியைக் கைப்பற்ற விரும்பினான்.
- iii) மார்க்ஸ் என்பவன் உரோமில் பிரபலமான காதல் கவிதைகளைழுதும் கவிஞர் ஒருவனாக இருந்தான். ஒரு நாள் மார்க்ஸ் ஒகஸ்டஸினைச் சந்திக்த போது ஒகஸ்டஸினுடைய அழகான மகளைப் பார்த்ததுடன் ஒகஸ்டஸினுடைய காதித்ததில் அவனுக்காக கவிதையொன்றினையும் எழுதினான்.
- iv) போலுள் என்பவன் ஒர் திறமையான கசசன் என்பதுடன் அவன் ஒகஸ்டஸினுடைய மாதத்திலிருந்து மேசை ஒன்றை உருவாக்கினான். ஒகஸ்டஸ் அம் மேசையைச் சொந்தம் கொள்ள விரும்பினான்.

3. உரோமானிய சொந்தமானது பொருளொன்றிலுள்ள இறுதியான எஞ்சிய உரிமை என சில காரணங்களுக்காக, வரைவிலக்கணப் படுத்தப் பட்டுள்ளது; எல்லா நேரங்களிலும் உரிமையாளர் ஒருவர் சொந்தத்திற்கான எல்லையற்ற உரிமைகளை அனுபவிப்பதில்லை. ஓர் பயனுகர் சேவகம், நீள்காலக் குத்தகை மற்றும் கடமை சம்மந்தமான குத்தகை என்பவற்றின் உரிமையாளருக்கு ஒர் இறுதியான அனுபவிக்கும் உரிமை என்பதற்கு மேலாக வேற்றுவுமில்லை.

நீர் உடனபடுகிறீரா? ஏனையோரின் காணிகளில் உள்ள உரிமைகள் (*jura in re aliena*) என்பதன் உள்ளைமையுடன் தொடர்புறுத்தி மேற்போந்த கூறுறினை ஆராயக்.

4. பின்வரும் குழநிலைகளின் திறக்கவர்களுக்கான சட்ட விளைவுகள் மற்றும் உரிமைகள் கடப்பாடுகள் என்பன தொடர்பில் விளக்குக:

- i) அல்பேர்டஸ் மற்றும் மாகனஸ் ஆகியோர் சிறு பிராயத்து நன்பர்களாவர். மாகனஸ் வியாபாரமொன்றினை நடாத்திக் கொண்டிருந்தான் என்பதுடன் அவன் நிதி நெருக்கடிகளைச் சந்திக்க நேர்ந்தது. அவன் அல்பேர்டஸிடம் கடன் ஒன்றைக் கேட்டான் எனினும் கடன் வழங்குவதற்கு அல்பேர்டஸிடம் போதுமான பணமிருக்கவில்லை. அல்பேர்டஸ் அவனது அயல்வனான ஜூலியன் என்னவனிடம் மாகனஸிற்கு கடன் வழங்குமாறு கேட்டான். ஜூலியன், அல்பேர்டஸினுடைய வார்த்தைகளில் தங்கியிருந்து மாகனஸிற்குக் கடன் வழங்கினான். மாகனஸ் ஜூலியனுக்கு ஆறு மாதங்களுக்குள்

பணத்தைச் சிறுபயிச் செலுத்துவான் என உடனப்படப்பட்டது. மாகளை உடனப்படவாறாக கடனைச் செலுத்தத் தவறினான்.

- ii) பற்றியன் எனபவன் ஓர் சோள விவசாயி எனபழுடன் விடுஸ் எனபவன் அவனது வழக்கமான கொளவனவாளர்களில் ஒருவனாவான. பற்றியன் தனது ஐந்து ஏக்கர சோளப் புலத்தினை விடுஸிற்குக் காட்டியதுடன் இருந்தால் இறாத்தல் சோளத்தினை இரண்டு மாதங்களில் உடனப்பட்டதான் விலையொன்றுக்கு அவனுக்கு ஒப்படைப்பதற்காக உடனப்பட்டும் கொண்டான. பதிலுக்கு, இரண்டு மாதங்களில் பற்றியனிடமிருந்து அவன் பெறப்போகின்ற இருந்தால் இறாத்தல் சோளத்தினை டுலியன் எனபவனுக்கு விற்பனை செய்வதற்கு விடுஸ் உடனப்பட்டுக் கொண்டான. வெளாத்தின் காரணமாக பற்றியனின் சோளப் புலம் அழிவடைந்ததுடன் அவன் உடனப்பட்ட பொருட்களை விடுஸிற்கு ஒப்படைக்கவும் தவறினான்.

டுலியன் விடுஸிடமிருந்து ஒப்படைப்பைக் கோரினான்.

5. பின்வரும் சூழ்நிலைகளின் கீழ் பொருத்தமான திறக்கவர்களின் கடப்பாடுகள் தொடர்பில் ஆராயக:

- i) கேட்டோ எனபவன் அடிகள் எனபவனுடைய கழுதையினை ஓர் நாள் சவாரிக்காக இரவலாகப் பெற்றான். அதன் பினரை அவன் அக் கழுதையினை அருசிலுள்ள களியாட்டம் ஒன்றுக்கு எடுத்துச் சென்றதுடன் கட்டணத்திற்காகக் காழகை சவாரிக்களையும் வழங்கினான். களியாட்டத்தின் முடிவில் கேட்டோ அக் கழுதையினை சைரஸ் எனபவனுக்கு விற்றான்.
- ii) கேட்டோ எனபவன் அடிகள் எனபவனுடைய தங்கத்தினாலான தலையணி மற்றும் ஊதா நிறப் பட்டாடை எனபவற்றை விருந்தொன்றுக்கு அணிவதற்காக இரவலாகப் பெற்றான். டுலியஸ் எனபவனால் நலைமை தாங்கப்பட்ட கொள்ளையர்கள் குழுவொன்று கேட்டோவினை வழி மறித்துத் தாக்கி பொல்லுகளால் அவனைக் கடுமையாக அடித்ததுடன் தங்கத்திலான் அத் தலையணியையும் திருடிர. அத் தாக்குதலில் தங்கத்திலான தலையணி வளைந்ததுடன் ஊதாப் பட்டாடை கிழிந்தது.
- iii) கேட்டோவினுடைய தோட்டத்திலிருந்த ஓர் பாரிய மரம் சந்தைப் பிரதேஷத்தின் மேலே படரந்து காணப்பட்டது. அடிகளின் அடிமை, “வாருங்கள் எனது சுலையான கேக்குகளை வாங்குங்கள்” என அவனது பொருட்களை விற்பனைக்காகக் கல்விக்கொண்டு கீழே கடந்து சென்ற போது கேட்டோ அம் மரத்தின் பெரிய கிளைகளை வெட்டிக்கொண்டிருந்தான். கிளையொன்று பீரு விழுந்து அடிமையைக் கொண்றது.

கிளள விழுந்தபோது அவன் சத்தமாகக் குரலெழுப்பி எச்சரிக்கை விடுத்தாக கேட்டோ வாதிட்டான்.

6. i) லினியஸ் எனும் பிள்ளையினுடைய விவகாரங்களை மாகாமைத்துவம் செய்துவந்த கசியஸ் எனபவன் அவனுடைய தந்தை கேட்டோ எனபவனின் விருப்பாவணத்தின் கீழ் அவனுக்கென எதுவுமே கிடைத்திருக்காத போதிலும் அப் பிள்ளைக்கு வழங்கப்பட்ட ஆணைக்கொடை ஒன்றினை ஏற்றுக் கொண்டான்.

கசியஸிற்கு ஆலோசனை வழங்குக.

ii) கேட்டோ எனபவன் அவனது அதிகாரத்தினுள் காணப்பட்ட அவனுடைய மகன் சைரஸ் மற்றும் அவனுடைய அடிமை யூலியஸ் ஆகியோரத் தனது சொத்திற்கு வாரிக்கமளாக நியமித்திருந்தான் எனபகுடன் ஏதேனும் பதில் நியமனத்தினை மேற்கொள்ளத் தவறினான். கேட்டோவினுடைய இறப்பிற்கு முன்னர் யூலியஸ் இறந்தான் எனபகுடன் சைரஸ் சொத்தினை ஏற்க விரும்பவில்லை.

iii) குழநிலையில் சொத்துறுதியற்ற நிலை உருவாகுமா என ஆராயக.

iv) கேட்டோ எனபவன் தனது சொத்தினை அவனால் வாரிசாக நியமிக்கப்பட்ட கசியஸ் எனபவனுக்கு, கசியஸினுடைய இறப்பின் மீது, அகே சொத்தினை லினியஸ் எனபவனுக்கு விட்டுச் செல்ல வேண்டும் என்ற வேண்டுகோஞ்டன் விட்டுச்செல்ல விரும்புகிறான். அதேபோல் லினியஸினுடைய இறப்பின் மீது அதே சொத்தினை சைரஸ் எனபவனுக்கு விட்டுச் செல்லும்படி லினியஸ் வேண்டப்பட்டான்.

கேட்டோவிற்கு ஆலோசனை வழங்குக.

\*\*\*\*\*