

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පළමු වසර පරීක්ෂණය

දෙවන සෙමෙස්තරය - 2018/2019

PLG 1202 -- අනිර්දේශ්ව ග්‍රන්ථ, ව්‍යාකරණ හා රචනය

(පෑ දෙකයි)

පළමු වන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. පහත සඳහන් ඡේදය සිංහලට නගන්න.

එකමිදාහං මහානාම සමයං රාජගහෙ විහරාමී ගිජ්ඣකුටෙ පබ්බතෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බහුලා නිගණ්ඨා ඉසිගිලිපස්සෙ කාලසිලායං උබ්භට්ඨකා භොන්ති ආසනපටික්ඛිත්තා. ඔපක්කමිකා දුක්ඛා තිජ්ජා කටුකා වෙදනා වෙදියන්ති අථ ඛොහං මහානාම සායන්හසමයං පටිසල්ලානා වුට්ඨිතො යෙන ඉසිගිලි පස්සෙ කාලසිලා යෙන තෙ නිගණ්ඨා තෙනුපසංකමිං. උපසංකමිත්වා තෙ නිගණ්ඨො එතදවොචං කින්තු තුමහෙ ආවුසො නිගණ්ඨා, උබ්භට්ඨකා ආසනපටික්ඛිත්තා ඔපක්කමිකා තිජ්ජා කටුකා වෙදනා වෙදියඨාති? එචං වුත්තෙ මහානාම තෙ නිගණ්ඨා මං එතදවොචුං. නිගණ්ඨො ආවුසො නාතපුත්තො සබ්බඤ්ඤ සබ්බදස්සාවී අපරිසෙසං ඤාණදස්සනං පටිජානාති. වරතො ච මෙ තිට්ඨතො ච සුත්තස්ස ජාගරස්ස ච සතතං සමිතං ඤාණදස්සනං පච්චුපට්ඨිතන්ති සො එවමාහ "අතී වො නිගණ්ඨා, පුබ්බෙ පාපං කමිමං කතං තං ඉමාය කටුකාය දුක්කරකාරිකාය නිජ්ජරෙථ. යං පනෙඤ ඵතරහි කායෙන සංවුතා වාචාය සංවුතා මනසා සංවුතා තං ආයතිං පාපස්ස කමිමස්ස අකරණං ඉති පුරාණානං කමිමානං තපසා ව්‍යන්තිභාවා, නවානං කමිමානං අකරණා ආයතිං අනවස්සවො ආයතිං අනවස්සවා කමිමක්ඛියො.

2. පහත සඳහන් ගාථා සිංහලට නගන්න.

මත්තා වණ්ණෙන රූපෙන සොහග්ගෙන යසෙන ව,
යොබ්බතෙන චූපඤ්ඤා අක්ඛණ්ණාසමනිමක්ඛණ්ණං

විභුසිචා ඉමං කායං සුචිත්තං බාලලාපනං,
අවධාසිං වෙසිද්ධාරමිහි ලුද්දො පාසමිවොඨිඨිය

පිලක්ඛනං විදංසෙන්ති ගුණං පකාසිකං බහුං,
අකාසිං විවිධං මායං උජ්ඣධග්ගන්ති බහුං ජනං

සාජ්ජ පිණ්ඩං වරිඤ්ඤා මුණ්ඩා සංසාටිපාරුතා,
නිසින්තා රුක්ඛමුලමිහි අවිතක්කස්ස ලාහිනී

සබ්බෙ යොගා සමුච්ඡන්තා යෙ දිබ්බා යෙ ව මානුසා,
ධෙපෙඤා ආසවෙ සබ්බෙ සිතිභුතාමිහි නිබ්බුතාති

3. පාලි වණ්ණමාලාව පටිපාටිගත කිරීමේ දී අනුගත වාග්විද්‍යාත්මක ක්‍රමවේද පැහැදිලි කරන්න.

4. ආධ්‍යාත යන්න හඳුන්වා, පාලි ආධ්‍යාත පද භාවිතය පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක් කරන්න.

5. පහත දැක්වෙන පදවලට ව්‍යාකරණ විභාග දක්වන්න.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. ගුණුක්තරධරො | 2. බව්හාබාධො |
| 3. පයොසනා | 4. ස භික්ඛු |
| 5. අප්පමාදො | 6. රාජානො |
| 7. පරස්සපදං | 8. ලොකග්ගො |
| 9. අහිනිට්ඨති | 10. වක්කලං |