கொழும்பு பல்கலைக்கழகம் - இலங்கை

கலைப்பீடம்

மூன்றாம் வருடக் கலைமாணிப் பரீட்சை – பருவம் I – 2018/2019

INR 3164 –சர்வதேச பாதுகாப்பு

காலம்: இரண்டு (02) மணித்தியாலங்கள்

ஏதேனும் **மூன்று (03)** வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

---

1. "பாதுகாப்பு என்பது கட்டாயமாக விவாதத்திற்கு உள்ளான எண்ணக்கரு ஆகும்"(டபுள்யு.பி. கலீ). சர்வதேச உறவுகள் கற்கைநெறியினுள் பாதுகாப்பு தொடர்பான படிமுறை வளர்ச்சியினை ஆதாரமாகக் கொண்டு இவ் கருத்தினை விமர்சன ரீதியாக பரீட்சிக்குக.

2. இந்தியா மற்றும் பாகிஸ்தானுக்கு இடையிலான எதிர்கால அணுவாயுத யுத்தத்திற்கான சாத்தியப்பாட்டின் மூலம் திட்டமிடப்படுகின்ற பிராந்திய மற்றும் சர்வதேச பூகோள பாதுகாப்பு தாக்கங்களை பரீட்சிக்குக.

3. அரச பாதுகாப்பு என்பதற்கு பதிலாக மனித பாதுகாப்பு என்பதனை முக்கியத்துவப்படுத்தியமையினாலேயே எட்வட் ஸ்னோடன் மற்றும் ஜீலியன் அசன்ஜே ஆகியோர் இரகசிய தகவல்களை காட்டிக் கொடுத்தோர் (whistle blowers) என்பதாக மாற்றமடைந்தனர். கலந்துரையாடுக.

4. **இரு பகுதிகளுக்கும்** விடையளிக்குக
   i. 'கடல்சார் பாதுகாப்பு' என்ற எண்ணக்கருவினை வரையறுக்குக.
   ii. இந்து சமுத்திர பிராந்தியத்தில் (Indian Ocean Region - IOR) சோமாலிய கடல் கொள்ளையரினால் ஏற்படுத்தப்படுகின்ற பாதுகாப்பு அச்சுறுத்தல்களை பகுப்பாய்வு செய்க.

5. ஆயுத மோதல் சூழ்நிலையில் ஐக்கிய நாடுகளின் அமைதிகாக்கும் நடவடிக்கைகளின் (United Nations Peacekeeping Operations - UNPKOs) பயன்பாடானது அதன் எதிர்பார்க்கப்பட்ட இலக்குகளை அடைவதில் தொடர்ச்சியாக தோல்வி அடைகின்றது தொடர்பில் பொருத்தமான ஆதாரங்களைக் கொண்டு விமர்சன ரீதியாக கலந்துரையாடுக.

6. மேற்கத்தைய தலையீட்டு அரசுகளினால் வழங்கப்படுகின்ற பாதுகாப்பதற்கான கடப்பாடு என்கின்ற மூலதர்மம் (Responsibility to Protect - R_2P Doctrine) மூலம் வழங்கப்பட்டுள்ள பழைவாத வரைவிலக்கணங்கள் (normative interpretations) மற்றும் நடைமுறை செயற்படுத்தல்களை (practical implementations) பரீட்சிக்குக.

****