

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී තෙවන වසර පරීක්ෂණය - පළමු සෙමෙස්තරය - 2018/2019

HIS 3150 - කලා ඉතිහාසය

පෑ දෙකයි (02)

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

01. කලා ඉතිහාසය අධ්‍යයනය කිරීමට කලාව පිළිබඳ න්‍යායන් හා ප්‍රවේශ දායක කර ගත හැකි ආකාරය විස්තර කරන්න.
02. 'නූතන අභියෝග හමුවේ ගෝත්‍රික අනන්‍යතාව රැක ගැනීමට දරන උත්සාහය ලතින් ඇමරිකානු චිත්‍රවලින් නිරූපණය වේ'. විමසන්න.
03. පරිභෝජනවාදයේ ව්‍යාප්තියට වෙළෙඳ දැන්වීම් සිදු කළ දායකත්වය විසිවන සියවස ඇසුරෙන් විභාග කරන්න.
04. විප්ලවීය බලවේග නිර්මාණය කිරීමට කලාව යොදා ගත් ආකාරය ප්‍රංශ විප්ලවය (1789) හා රුසියානු විප්ලවය (1917) නිදසුන් ලෙස ගෙන පැහැදිලි කරන්න.
05. පශ්චාත් නූතනවාදී කලාවේ වර්ධනයට ජන්-ෆ්‍රැන්කොයිස් ලියොටාර්ඩ් (Jean-François Lyotard), ජන් බොඩ්‍රිල්ලාර්ඩ් (Jean Baudrillard) සහ මිචෙල් ෆුකෝගෙන් (Michel Foucault) සිදු වූ සේවය අගය කරන්න.
06. පහත සඳහන් ඕනෑම දෙකක් ගැන (02) කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. සංකේත හා සංකේතාර්ථ
 - ii. පැරණි ඊජිප්තු බිතුසිතුවම්
 - iii. ෆ්‍රිඩා කාලෝ (Frida Kahlo) හා ස්ත්‍රීවාදී කලාව
 - iv. පොප් කලාව