කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

නීති පීඨය

නීතිවේදී උපාධි පරීක්ෂණය - සිව්වන වසර - 2019

බුද්ධිමය දේපල නීතිය

පැ තුනයි (03)

මුළු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව - 07

ප්‍රශ්න <u>හතරකට</u> (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
(අපැහැදිලි අත් අකුරුවලට ලකුණු අඩු කෙරේ.)

---

01. විශ්ව විද්‍යාලයක කථිකාචාර්යවරියක වන නදීෂා "How to write an Effective Masters' Thesis: A Practical Approach" යන මැයෙන් ග්‍රන්ථයක් රචනා කරයි. විවිධ මූලාශ්‍රවලින් සහ ස්වකීය පරයේශන මගින් පර්යේෂනයක් සිදු කිරීමට ද අනුභූතික පර්යේෂන (empirical research), දත්ත එකතු කිරීම, ද්විතීය මූලාශ්‍රවලට ප්‍රවේශවීම යනාදී ලෙස පාඨකයාට වැදගත් මාර්ගෝපදේශයන් මෙම ග්‍රන්ථය තුළ අන්තර්ගතය. ශ්‍රී ලංකාවේ සුප්‍රකට මුද්‍රිත සහ මාර්ගගත [on-line] ප්‍රකාශක ආයතනයක් වන කයිලාෂා ප්‍රකාශකයන් විසින් පොත ප්‍රකාශයට පත් කරයි. ශ්‍රී ලංකාව තුල මුද්‍රිත ප්‍රකාශනය නිකුත් වීමට ප්‍රථම එම ග්‍රන්ථයෙහි සංක්ෂිප්ත විස්තරයක් කයිලාෂා ප්‍රකාශකයන් විසින් ඔවුන්ගේ වෙබ් අඩවියෙහි ප්‍රකාශයට පත් කරයි. එමගින් ග්‍රන්ථය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් සහ එහි සංක්ෂිපතයක් අන්තර්ගත පිටු දෙකක ආවරණයක් සිදු කරයි. "කයිලාෂා ප්‍රකාශයකයන්ගේ ඉදිරියේදී පැමිනෙන ප්‍රකාශන" යන මැයෙන් වන වෙබ් දැනුම්දීම ඔස්සේ දකින්නට (viewers) ඒ වෙත පිවිසිය හැකි අතර එමගින් මෙම ග්‍රන්ථය පොත් අලෙවි සැල්වල ඉක්මනින් ලබාගත හැකි බවත් මාස දෙකක් තුළ මාර්ගගත වශයෙන් (on-line) මිලදී ගැනීමේ අතිරේක පහසුකමක් පවතින බවත් සඳහන් කරයි.

මාර්ගයක වෙළඳ දැන්වීමක් (online advertisement) ප්‍රදර්ශනය කිරීමෙන් සති කිහිපයක පසුව, තවත් සුප්‍රකට පර්යේෂකයෙක් හා ග්‍රන්ථ රචකයෙක් වන අවන්ක විසින් රචනාකරන ලද "Be a Master in your Subject: Practical Clues" යන මැයෙන් පොතක් වෙළඳපොළ තුළ ලබාගතහැකි බව නදීෂා සොයා ගනී. තමාගේ ඉදිරියේදී පැමිණෙන ප්‍රකාශනය තුළ තොරතුරු රැසක් සහ සාකච්ඡා කරන ලද කරුණු

එම පොතෙහි අන්තර්ගත වන බව ඇය තව දුරටත් හඳුනාගනි. පොත් දෙකෙහි පවතින සාමානතාවය පිළිබඳව ප්‍රශ්නකල විට, තමාට නදීෂා විසින් රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථයට ප්‍රවේශයක් නොතිබූ බවත්, එය තවමත් ප්‍රකාශයට පත් වී නොමැති බවත්, එය තවමත් ප්‍රකාශයට පත් වී නොමැති බවත්, මාර්ගගත සංක්ෂිප්තය [on-line summary] මගින් ලබාගත හැකි තොරතුරු මගින් ඔහුගේ බඳු පුළුල් ග්‍රන්ථයක් රචනා කිරීමට කිසිවෙකුට හෝ නොහැකි බවක් අවංක දැඩිලෙස තර්කකර සිටියි.

2003 අංක 36 දරණ ශ්‍රී ලංකාවේ බුද්ධිමය දේපල පනතේ අදාල ව්‍යවස්ථාපිත ප්‍රතිපාදන සහ නඩු තීරණ නීතිය විශ්ලේෂණය කරමින් දේපාර්ශවයේම අයිතිවාසිකම් පිළිබඳව විවේචනාත්මකව අදහස් දක්වන්න.

02. සාමාන්‍යයෙන්, තරඟකාරී නොවන සහ වෙළඳපොළ ඒකාධිකාරී ස්වභාවයකට නිතර අනුග්‍රහය දක්වන බුද්ධිමය දේපල ආරක්ෂාවට ප්‍රතිවාදී ප්‍රවේශයක් තරඟකාරීත්වය සතුය. කෙසේ නමුත්, අසාධාරණ තරඟකාරීත්වයට එරෙහි නීතිය මගින් වෙළෙන්දකු හෝ ව්‍යාපාරයක් අසාධාරණ ලෙස අනෙක් වෙළෙන්දකු ඔහුගේ හෝ ඇයගේ වාණිජ හෝ කාර්මික ක්‍රියාකාරකම් කෙරෙහි වෙළෙඳපොල තුළ අසාධාරණ ලෙස මැදිහත් නොවීමේ ප්‍රමාණයට වොළඳ පොල තුළ තරඟකාරීත්වය විධිමත් කරයි. එමනිසා අසාධාරණ තරඟය පිළිබඳ නීතීන් බුද්ධිමය දේපල ආරක්ෂා කිරීම සඳහා පනවනු ලබන නීතීන් යටතේ පැනවීමට කිසිදු බාධාවක් නොමැත.

මෙම ප්‍රකාශය සමඟ ඔබ එකඟවන්නෙහිද? ශ්‍රී ලංකවේ 2003 අංක 36 දරණ බුද්ධිමය දේපල පනත මගින් පිළිගෙන තිබෙන ශ්‍රී ලංකාවේ අසාධාරණ තරඟයට අදාළවන නීතිය එහි සන්දර්භය සහ අදාලතාවය කෙරෙහි විශේෂ අවධානය යොමු කරමින් සාකච්ඡා කරන්න.

03. ඔබ ශ්‍රී ලංකාවේ බුද්ධිමය දේපල කාර්යාලයෙහි වෙළඳ ලකුණු පරීක්ෂකවරයෙක් යයි උපකල්පනය කරන්න. ඔබ වෙත ලැබී ඇති පහත දැක්වෙන අයදුම් පත්වල ලියාපදිංචි කිරීමේ හැකියාව පිළිබඳව ඔබගේ සහේතුක මතය ඉදිරිපත් කර්නන.

(අ) රණකාමී නින්ජා බෝම්බයක් රැගෙන එන "සැනින් වනසයි" යන වචන සහිත මදුරු දඟර අලෙවි කිරීම සඳහා වන සලකුණක්.

(ආ) හැටන් ප්‍රදේශයේ තේ නිෂ්පාදකයින් දස දෙනෙකුගේ කණ්ඩායමක් "හැටන් පිරිසිදු ශ්‍රී ලංකා තේ" යන වචන සහිත සාමූහික සලකුණක්. ශ්‍රී ලංකා රජයේ ලාංඡනයට සමානව පෙනීයන ලාංඡනයක් ද මෙම සලකුණ තුල අන්තර්ගතය.

(ඇ) "පැට්‍රික්ගේ ෆොටෝ" යන නමින් ඡායාරූප කලාව සඳහා ඡායාරූපාගාරයක් වාණිජකරනය කිරීම සඳහා ප්‍රියන්ත පැට්‍රික් විසින් ඉදිරිපත් කරන සලකුණක්

ප්‍රියන්ත පැට්‍රික්ගේ සීයා වන පැට්‍රික් ප්‍රනාන්දු වසර 50 කට පෙර ඡායාරූපාගාරයක් ස්ථාපනය කොට තිබූ අතර එය දැන් ප්‍රියන්තගේ නැන්දනිය වන සමන්ත විසින් හිමිකරගෙන "පැට්‍රික් ස්ටුඩියෝ" නමින් පවතියි.

(ඇ) කාර්යාල ගෘහභාණ්ඩ අලෙවිකිරිම සඳහා "ශර්මන්" නමින් වන සලකුණක් කැනඩාවේ සහ එක්සත් ජනපදයේ සුප්‍රකට වෙළඳ ලකුණක් වන කොළඹ නිවෙස්වල විසිතුරු ගෘහභාණ්ඩ පන්තියක් අලෙවි කිරීම සඳහා ලියාපදිංචි නොවූ සමාන සලකුනක් භාවිත වෙයි.

04. උදාන සහ මයුරි ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයෙහි සේවය කරන ශ්‍රී ලාංකික විද්‍යාඥයින් වන අතර ශරීරය තුල වෛරසයේ බලපෑම ආපසු හැරවීම මගින් ඩෙංගු රෝගයෙන් පෙලෙන රෝගීන් සුවත්පත්කල හැකි ඖෂධයක් අළුතින් නිපදවීම සඳහා එකිනෙකා හා සහයෝගයෙන් කරයතු කරයි. මෙම නිෂ්පාදනය සකස් කිරීමේ අරමුණින්, ශ්‍රී ලංකාවේ තමන් ජීවත් වූ නගරයෙහි සිටින ආයුර්වේද වෛද්‍යවරයකුගේ උපදෙස් පතන අතර ඔවුනගේ ගැමියන් වසර ගණනාවක් තිස්සේ උණ සුවකිරිම සඳහා භාවිත කරන ඖෂධයට සමාන ඖෂධයක් සකස් කරන ලෙස ඔහු උපදෙස් ලබාදෙයි. ඔවුන් එම ඖෂධය පිළියෙල කිරිම සඳහා ඖෂධ පැලෑටි ලබා ගැනීම සඳහා වනාන්තරය ආසන්නයේ පවතින නොඉඳුල් වැසිවනාන්තරය නැරඹීමටද යති. ඔවුන් එම ඖෂධීය ශාකවල ජානමය තොරතුරු උකහා ගෙන එක්සත් ජනපදය වෙත ඊමේල් පනිවුඩයක් මගින් යවයි. එක්සත් ජනපදය වෙත ආපස් ලඟාවීමෙන් පසුව, ඔවුන් ඖෂධය නිෂ්පාදනය කරයි.

ඉහත සපයා ඇති තොරතුරු පදනම්කරගනිමින් පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

i. ශ්‍රී ලංකාවේ 2003 අංක 36 දරන බුද්ධිමය දේපල පනතෙහි අන්තරගත පේටන් බලපත්‍ර ලබාගැනීමේ කොන්දේසි වෙත අවධානය යොමුකරමින් මෙම ඖෂධයට ශ්‍රී ලංකාව තුල පේටන් බලපත ලබාගැනීමේ හැකියාව විවේචනාත්මක සලකා බලන්න.

ii. ඖෂධය නිෂ්පාදනය කිරීමේ දී භාවිත කරන ලද ද්‍රව්‍යයන්ගේ සම්බවය අනාවරණය කිරීම හෝ එමගින් උත්පාදනය වන ආර්ථිකමය ප්‍රතිලාභ බෙදා ගැනීමේ යුතු කමක් දේශීය හෝ අන්තර්ජාතික ලේකනයක අන්තර්ගත වනනේද යන්නත්, එබඳු යුතුකමක් පවතී යයි අනාවරණය වේ නම්, ඒ සඳහා අනුගමනය කල යුතු කාර්ය පටිපාටිය සාකච්ඡා කරමින් අදහස් දක්වන්න.

05. තොරතුරක ප්‍රවේශය ලැබීම වර්තමාන සන්දර්භය තුල, විශේෂයෙන් ජෛව විවිධත්ව සම්මුතිය වැනි ලේඛන මගින් අතිශයින්ම ප්‍රවර්ධනය කරනු ලැබුවද නූතන බුද්ධිමය දේපල නීතිය මගින් ඇතැම් තොරතුරු රහසිගතව තබා ගැනීමේ අයිතිය දැඩිලෙස ආරක්ෂා කරයි.

තොරතුරක් එම තොරතුර දරනු ලබන පුද්ගලයාට අයිතියක් ලෙස දරා ගැනීම සඳහා සැපරිය යුතු අවශ්‍යතා ද එබඳු නීතිමය පාලනයක් සමාජයට ප්‍රයෝජනවත් වනනේ මන්ද යන්නත් විශ්ලේෂණය කිරීම තුලින් සාකච්ඡා කරන්න.

06. පහත දැක්වෙන ඕනෑම එකකට පිළිතුරු සපයන්න.

එක්කෝ

(අ) සංවර්ධණය වන ජාතීන්ට ඒවායේ පවතින ප්‍රයෝජනවත්භාවය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් ලෝක වෙළඳ සංවිධානයෙහි බුද්ධිමය දේපල අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ ගිවිසුම (TRJPS) තුලට අනිවාර්ය බලපත්‍ර නිකුත් කිරීම (Compulsory licensing) සහ සමාන්තර ආනයනයන් (Parallel imports) පිළිබඳ ප්‍රතිපාදන ඇතුලත් කරනු ලැබුවේ කුමන හේතු නිසාදැයි විවේචනයක් ඉදිරිපත් කරන්න.

නැතහොත්

(ආ) දේශීය මෝස්තර නිර්මාණකාරිනියක් වන හර්ෂි අවුරුදු කාලය සඳහා සුවිශේෂි ඇඳුම් පොළක් එලි දක්වයි. ඒ තුල, ඇය ශ්‍රී ලංකාවේ සංස්කෘතික ත්‍රිකෝණය නැරඹන අතරතුර ඇයගේ සිත් අදගන්නා ලද මෝස්තරයන් ඇතුළත් කොට තිබේ. ඒවා නම් :

i. සිද්ධස්ථාන තුළ ඇය දුටු බිතු සිතුවම් තුලින් පෙළඹවීමක් ලද මෝස්තර.

ii. ආගමික නායකයනගේ ඇතැම් පිළිතුරු.

iii. උස් විළුඹක් සහිත වුවද සුව පහසු තත්වයක් ඇතිකරන, ඇය විසින්ම විශේෂයෙන්ම නිර්මිත සුවිශේෂි සපත්තු ඇතුල් අඩියක් සහිත සපත්තු ජෝඩුවක්.

2008 බුද්ධිමය දේපල පනතෙහි ප්‍රතිපාදන යටතේ කාර්මික සැලසුම් ලෙස ඉහත සඳහන් දේවල් ලියාපදිංචි කල හැකිදැයි ඇයට උපදෙස් දෙන්න.

07. “වෙළඳපොළ තුළ භාණ්ඩ හඳුනාගැනීම සඳහා අවකාශය සලසන වෙනස්කොට දැක්වීමේ සලකුණු ලෙස භූගෝලීය දර්ශක හැඳින්විය හැක. හොඳින් ආරක්ෂාකර නිසිලෙස යොදා ගනු ලබයි නම් ඒවායින් ඉමහත් ආර්ථික වාසියක් ලබාදෙන ඵලදායි වානිජ උපකරණයක් බවට පත්විය හැක.”

උක්ත ප්‍රකාශය මගින් ආලෝකය ලබමින් වත්මන් බුද්ධිමය දේපල පනතෙහි ප්‍රතිපාදන කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් ශ්‍රී ලංකාවේ භූගෝලීය දර්ශක පිළිබඳව අදාලවන නීතිය විවේචනාත්මකව විශ්ලේෂණය කරන්න.

ඔබගේ පිළිතුර ඔබ තෝරා ගන්නා තවත් අධිකරණ ක්ෂේත්‍රයක් නීතිය සමග සන්සන්දනය කරන්න.

○○○○○○○○○○○○○

கொழும்புப் பல்கலைக் கழகம், இலங்கை

சட்டபீடம்

சட்டமாணிப் பரீட்சை – ஆண்டு IV, 2019

புலமைச் சொத்துச் சட்டம்

(மூன்று மணித்தியாளம்)

வினாக்களின் மொத்த எண்ணிக்கை: 07

<u>எவையேனும் நான்கு</u> வினாக்களுக்கு <u>மட்டும்</u> விடை தருக.

(தெளிவற்ற கையெழுத்திற்கு புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்)

01. பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளரொருவரான நதிஷா என்பவள் "How to Write an Effective Masters' Thesis: A Practical Approach" என்ற தலையங்கமிடப்பட்டதான நூல் ஒன்றினை எழுதினாள். குறித்த நூலானது பல்வேறு வகையான மூலங்களிலிவிருந்தும் தனது சொந்த ஆய்விலிருந்தும் குறித்த நூலாசிரியரால் திரட்டப்பட்டதான அனுபவம் சார்ந்த ஆய்வுமுறையை நடத்துதல், தகவல் திரட்டுதல், இரண்டாம் தர மூலங்களை அணுகுதல் முதலான பெறுமதிமிக்க வழிகாட்டுதல்களை உள்ளடக்கியிருந்தது. நூலானது இலங்கையின் பிரசித்தி பெற்ற அச்சு ஊடகம் மற்றும் இயங்கலை(online) வெளியீட்டு நிறுவனமான கைலாஷா வெளியீட்டின் மூலம் வெளியிடப்பட்டது. கைலாஷா வெளியீட்டானது குறித்த அச்சு ஊடகப்பதிப்பானது இலங்கையில் வெளியிடுவதற்கு முன்னதாகவே குறித்த நூலின் சுருக்கமான விளக்கமொன்றை தமது வலைத்தளத்தில் வெளியிட்டது. குறித்த வெளியீடானது நூலின் அறிமுகம் மற்றும் சுருக்கமான விளக்கம் என்பவற்றை உள்ளடக்கியதான இருபக்கங்களைக் கொண்டதாக அமைந்தது. இணையத்தளக் குறிப்பானது 'கைலாஷா வெளியீட்டின் வரவிருக்கும் வெளியீடுகள்' என தலையங்கமிடப்பட்டு 'நூலானது விரைவில் புத்தகக் கடைகளில் கொள்வனவு செய்யக்கூடியதாக இருக்குமென்பதுடன் இயங்கலையில் கொள்வனவு செய்யக்கூடியதான மேலதிக வசதி இருமாத காலப்பகுதியில் கிடைக்கும் எனக் குறிப்பிடப்பட்டு பார்வையாளரால் அணுகக்கூடியதாகக்காணப்பட்டது.

நதிஷா, குறித்த இயங்கலை விளம்பரம் செய்யப்பட்ட சிலவாரங்களின் பின்னர் மற்றொரு பிரபல்ய ஆய்வாளரும் எழுத்தாளருமான அவங்க என்பவரால் எழுதப்பட்ட "Be a Master in your Subject: Practical Clues" எனத் தலையங்கமிடப்பட்ட நூலானது சந்தையில் விற்பனை செய்யப்படுவதனை அறிந்தாள். மேலும் குறித்த நூலானது வெளிவரவிருக்கும் தனது நூலில் தான்னால் விவாதிக்கப்பட்ட பல தகவல்கள் மற்றும் மூலங்களை உள்ளடகியிருந்ததையும் அடையாளம் கண்டு கெண்டாள். அவங்கவிடம் குறித்த இரு நூல்களின் ஒத்த தன்மை பற்றி வினவியபோது, நதிஷாவினால் எழுதப்பட்ட நூலானது இன்னமும் வெளியிடப்படாமையால் அந்நூல்

தனக்குக் கிடைக்கவில்லையெனவும்,மற்றும் இயங்கலைச் சுருக்கத்தில் கிடைக்கப்பெற்ற தகவல்களானது இவ்வாறானதொரு விரிவான நூலினை எழுதுவதற்கு எவரொருவருக்கும் போதாது எனவும் கூறி உறுதியான வாதிட்டாள்.

2003ம் ஆண்டின் 36ம் இலக்க புலமைச் சொத்துச்சட்டத்தின் பொருத்தமான ஏற்பாடுகள் மற்றும் தீர்க்கப்பட்ட வழக்குகளை பகுப்பாய்வு செய்து இருதரப்பினரதும் உரிமைகள் மீது விமர்சன ரீதியாக கருத்துரைக்குக.

02. பொதுவாக, போட்டி என்பது, போட்டியற்ற மற்றும் ஏகபோக தன்மையானதுமான சந்தைக்கு ஆதரவளிக்கின்ற புலமைச் சொத்தின் பாதுகாப்பிற்கு, முரணான அணுகுமுறை கொண்டதாகும். எனினும், நியாயமற்ற போட்டி தொடர்பான சட்டமானது ஒரு வர்தகர் அல்லது நிறுவனமானது இன்னொரு வர்தகரின் வணிகம் அல்லது கைத்தொழில் நடைவடிக்கைகளில் நியாயமற்ற முறையில் தலையிடாமல் இருக்கும் வகையில் போட்டியை சந்தையில் ஒழுங்குபடுத்துகின்றது. எனவே, புலமைச்சொத்தின் பாதுகாப்புக்காக உருவாக்கப்பட்ட சட்டத்தின் கீழ், நியாயமற்ற போட்டிச் சந்தை தொடர்பான சட்டத்தினை இயற்றுவதற்கு எவ்வித தடையும் மட்டுப்பாடும் இல்லை.
நீர் மேற்கூறிய கூற்றுடன் உடன்படுகின்றீரா? இலங்கையின் தற்போதைய 2003ம் ஆண்டின் 36ம் இலக்க புலமைச் சொத்துச்சட்டத்தில் அங்கீகரிக்கப்பட்டவாறாக நியாயமற்ற போட்டிச்சந்தை தொடர்பான இலங்கைச் சட்டத்தினை, குறிப்பாக அதன் நோக்கம் மற்றும் பொருத்தத்தன்மை தொடர்பாக ஆராய்க.

03. உம்மை இலங்கைத் தேசிய புலமைச் சொத்து அலுவலகத்தின் வர்த்தகக்குறியீட்டுப் பரிசோதகரொருவரெனக் அனுமானிக்க. உம்மால் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டதான பின்வரும் விண்ணப்பங்களின் பதிவுகாண்தகுதி பற்றிய உமது காரணத்துடனான கருத்தினை அளிக்க:

a) நுளம்புகளை அழிக்கும் சுருள்களை சந்தைப்படுத்தும் பொருட்டு "வேகமாகக் கொல்லும்" எனும் சொற்களுடன் வெடி குண்டொன்றைச் சுமந்த நிஞ்ஞா எனும் animation போராளியின் (Ninja Warrior) புகைப்படத்தை உள்ளடக்கிய குறிறொன்று.

b) ஹற்றன் பகுதியைச் சேர்ந்த பத்துப்பேர் அடங்கிய தேயிலை உற்பத்தியாளர்கள் குழுவால் சமர்பிக்கப்பட்ட "Hatton Pure Ceylon Tea" எனும் சொற்களுடான கூட்டுக்குறி. குறியானது இலங்கை அரசின் இலட்சனையொன்றை ஒத்ததான இலட்சனையொன்றையும் உள்ளடக்கியிருந்தது.

c) Priyantha Patrick என்பவரின் புகைப்பட கலையகம் ஒன்றினை சந்தைப்படுத்துவதற்காக "Photos by Patrick" எனும் பெயரிலான குறியீடு.
50 வருடகாலத்தின் முன்னர் குறித்த Priyantha வின் பாட்டனான Patrick Fernando என்பவரால் 'Patrick Studio' எனும் பெயரில் புகைப்பட கலையகம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டதுடன், அது தற்போது

'Patrick Studio' எனும் பெயரில் Priyantha வின் அத்தையான சமந்தி என்பவருக்கு உரித்தானதாகும்.

d) அலுவலகத் தளபாடங்களை சந்தைப்படுத்துவதற்காக "Sherman" எனும் பெயரிலான குறி. ஒத்த தன்மையுடையதும், பதிவுசெய்யப்படாததுமான குறியொன்று கனடா மற்றும் ஐக்கிய அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளில் பிரபல்யமாக இருந்ததுடன் அது ~~கொழும்பில்~~ பிரத்தியேகமாக வடிவமைக்கப்பட்ட சில வீட்டுத்தளபாடங்களைக் கொழும்பில் சந்தைப்படுத்துவதற்கும் பாவிக்கப்படுகின்றது.

04. ஐக்கிய அமெரிக்காவில் பணிபுரியும் இலங்கையைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானிகளான உதான மற்றும் மயூரி ஆகிய இருவரும் இணைந்து, டெங்கு நோயினால் பாதிக்கப்பட்ட நோயாளிகளை, அவர்களின் உடம்பிலிருந்து கிருமிகளின் தாக்கத்தினை நேர்மாறாக்கிக் குணப்படுத்துவதற்கான மருந்தொன்றினைக் கண்டுபிடித்தனர். குறித்த மருந்தினை உற்பத்தி செய்வதற்காக அவர்களின் சொந்த நாடான இலங்கையைச் சேர்ந்த ஆயுள்வேத மருத்துவரொருவரிடம் அவர்கள் ஆலோசனை பெற்றதுடன், அவர் காய்ச்சலைக் குணப்படுத்துவதற்குக் கிராம மக்கள் பல வருடங்களாக பயன்படுத்தியதையொத்த மருந்தொன்றினை உருவாக்குமாறு ஆலோசனையும் வழங்கினார். குறித்த மருந்தினைத் தயாரிப்பதற்காக பயன்படுத்தும் சில மூலிகைகளை பெறுவதற்காக அவர்கள் காட்டிற்கு அருகிலுள்ள குமரி மழைக்காட்டிற்குச் சென்றிருந்தனர். அவர்கள் குறித்த மூலிகைகளின் மரபணு தொடர்பான தகவல்களைப் பிரித்தறிந்ததுடன் அவற்றை ஐக்கிய அமெரிக்காவிற்கு மின்னஞ்சல் மூலம் அனுப்பினர். அவர்கள் மீண்டும் ஐக்கிய அமெரிக்கா திரும்பியதும் குறித்த மருந்தை உற்பத்தி செய்தனர்.

மேற்குறிப்பிட்ட தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக:

i. 2003ம் ஆண்டின் 36ம் இலக்க புலமைச் சொத்துச்சட்டத்தில் காணப்படும் ஆக்கவுரிமைகாண் தகுதி (Patentability) தொடர்பான நிபந்தனைகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு இலங்கையில் மேற்குறிப்பிட்ட மருந்தின் ஆக்கவுரிமை காண் தகுதியை விமர்சனம் செய்க.

ii. குறித்த மருந்து உற்பத்தியில் பயன்படுத்தப்பட்ட பொருட்களின் தோற்றம் பற்றிய வெளிப்படுத்தல் செய்யப்பட வேண்டுமென்ற கடமையானது ஏதாவது உள்நாட்டு அல்லது வெளிநாட்டு சாசனத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளதா அல்லது குறித்த உற்பத்தியின் இலாபத்திலிருந்து கிடைக்கும் ஏதாவது நன்மைகளை பகிரவேண்டுமென்ற கடமையுள்ளதா எனக் கருத்துரைத்து, அவ்வாறானதொரு கடமையொன்று காணப்படின், பின்பற்ற வேண்டிய நடைமுறையினை ஆராய்க.

05. நவீன சூழலிலே தகவல்களை அணுகுதலானது , விஷேடமாக உயிரியல் பல்வகைத்தன்மை (Biological Diversity) தொடர்பான மாநாட்டுச் சாசனங்களால் தீவிரமாக ஊக்குவிக்கப்படுகின்ற அதேவேளையில், நவீன

புலமைச்சொத்துச் சட்டமும் குறித்த சில தகவல்களை இரகசியமாக வைத்திருக்கும் உரிமையை தீவிரமாகப் பாதுகாக்கிறது.
தகவலை தன்னிடம் வைத்திருப்பவர் அத்தகவலை இரகசியமாக வைத்திருக்க உரிமையுடையவரென்பதைச் சாத்தியமாக்கும் தேவைப்பாடுகளையும் அத்தகைய நிலைமை சமுதாயத்திற்கு எவ்விதம் பிரயோசனமாகும் என்பதனையும் பகுப்பாய்வின் மூலம் கருத்துரைக்க.

06. பின்வருவனவற்றில் (a) அல்லது (b) ஏதேனுமொன்றிற்கு விடையளிக்க.

a. உலக வர்த்தக மையத்தின் (World Trade Organisation) வர்த்தகம் தொடர்பான புலமைச்சொத்து உரிமைகள் உடன்படிக்கை (Trade- Related Intellectual Property Rights Agreement – TRIPS) யில் கட்டாய உரிமம் (compulsory licensing) மற்றும் இணையான இறக்குமதி (Parallel imports) தொடர்பான ஏற்பாடுகள் உள்ளடக்கப்பட்டதற்கான காரணங்களை வளர்ச்சியடைந்துவரும் நாடுகளுக்கு அவற்றிலான பயன்கள் மீது கவனஞ்செலுத்துவதன் மூலம் விமர்சிக்குக.

b. உள்நாட்டு வடிவமைப்பாளரொருவரான ஹர்ஷி என்பவள், புதுவருட காலத்திற்காக விஷேடமாக அமைக்கப்பட்ட ஆடைகளை வெளியிட்டிருந்தாள். அவற்றுள், இலங்கையின் கலாசார முக்கோணத்திற்கான அவளின் பயணத்தின் போது அவளைக் கவர்ந்த வடிவமைப்புக்களையும் உள்ளடக்கியிருந்தாள். இவை பின்வருவனவற்றை உள்ளடக்கியிருந்தது:

i. வழிபாட்டுத்தலங்களில் அவள் கண்ட சுவரோவியங்களாக ஈர்த்த வடிவமைப்புகள் ;
ii. மதத்தலைவர்களது சில படங்கள் ;
iii. உயரக் குதிக்கால்களைக் கொண்டதாயினும், சௌகரியத்தினை அளிக்கவல்லதும் அவளால் வடிவமைக்கப்பட்டதுமான விஷேடமான அடிப்பாகத்தினைக் கொண்ட ஒரு சோடிக்காலணிகள்.

மேற்கூறியவை 2003ம் ஆண்டின் புலமைச்சொத்துச் சட்டத்தின் ஏற்பாடுகளின் கீழ் கைத்தொழில் வடிவமைப்புகளாக பதிவுசெய்யத்தக்க தன்மை தொடர்பில் அவளுக்கு ஆலோசனை வழங்குக.

07. “புவியியல் ரீதியான சுட்டிக்காட்டுதல்களானவை (Geographical Indications – GIs) சந்தையில் பொருட்களை அடையாளம் காண்பதற்கான அனுமதியை அளிக்கவல்ல தனித்துவமான குறியீடுகளாகும். அவை சரியான முறையில் பயன்படுத்தும் போதும் நன்கு பாதுகாக்கப்படும் போதும், சிறந்த பொருளாதார பெறுமதிமிக்க செயற்திறனுடைய சந்தைப்படுத்தும் கருவியொன்றாக மாறும்”

மேற்போந்த கூற்றின் அடிப்படையில், இலங்கை ' தற்போதைய புலமைச்சொத்துச் சட்டத்தின் ஏற்பாடுகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு இலங்கையின் புவியியல் ரீதியான சுட்டிக்காட்டுதல்கள் தொடர்பான சட்டத்தினை விமர்சன ரீதியாக பகுப்பாய்வு செய்க. உமது விடையினை உம்மால் தெரிவுசெய்யப்பட்ட வேறொரு நாட்டின் சட்டத்துடன் ஒப்பிடுக.

UNIVERSITY OF COLOMBO, SRI LANKA

FACULTY OF LAW

BACHELOR OF LAWS DEGREE EXAMINATION - 2019

Intellectual Property Law

(Three Hours)

Total number of questions: 07

Answer any **FOUR (04)** questions and **no more**.

(Candidates will be penalized for illegible handwriting.)

---

1. Nadisha, a university lecturer, writes a book titled "How to Write an Effective Masters' Thesis: A Practical Approach". The book contains valuable guidelines for readers on conducting empirical research, collecting data, access to secondary materials, etc., that are collected by the author from various sources as well as from her own research. The book is published by Kailasha Publications, a well-known print media and on-line publisher in Sri Lanka. Before the print media publication is issued in Sri Lanka, Kailasha Publications publishes a brief description of the book on their website. This gives a two-page coverage containing an introduction to the book and a brief summary of the same. This can be accessed by viewers in the web notice titled 'Upcoming Publications of Kailasha Printers" which mentions that 'the book will be soon available at book stores with an additional facility of purchasing it on- line within a two-month period'.

   A few weeks after the on- line advertisement is posted, Nadisha finds that a book titled "Be a Master in your Subject: Practical Clues" is available in the market written by Avanka, another well-known researcher and writer. She further identifies that this book contains a lot of information and materials that were discussed by her in her upcoming publication. When questioned about the similarity of the two works, Avanka strongly argues that he had no access to the book written by Nadisha as it has not still been published, and that the information available in the on-line summary is also insufficient for anybody to write such an extensive book like his.

   Critically comment on the rights of the two parties analyzing the relevant statutory provisions of the Intellectual Property Act No. 36 of 2003 of Sri Lanka and case law.

4. Udana and Mayuri, Sri Lankan scientists working in the US, collaborated with each other to invent a drug that can cure patients suffering from dengue, by reversing the effects of the virus within the body. In order to create this product, they consulted an Ayurvedic physician from their hometown in Sri Lanka, who advised them to make a drug similar to that used by their villagers for many years to cure fever. They also visited the virgin rainforest close to the forest to get some of the herbs to be used in the preparation of the drug. They extracted the genetic information of the herbs and emailed it back to the US. On their return to the US, they produced the drug.

   Based on the information given above, answer the following questions:

   i. Critique the patentability of this drug in Sri Lanka, with reference to the conditions of patentability found in the Intellectual Property Act No. 36 of 2003 of Sri Lanka

   ii. Comment on whether there is a duty arising from any local or international instrument to disclose the origin of the products used in the manufacture of the drug, or to share any benefits arising from the profits, and discuss the procedure that has to be followed, if such a duty is found to exist.

5. While access to information is being aggressively promoted in the modern context, specially by instruments like the Convention on Biological Diversity, modern Intellectual Property law also aggressively protects the right to keep certain information secret. Discuss, through an analysis of the requirements that must be met in order for information to be kept secret as a right of the person holding it, why such a regime is useful to society.

6. Answer EITHER a) OR b):

   a. Critique the reasons as to why provisions relating to compulsory licensing and parallel imports were included in the Trade-Related Intellectual Property Rights Agreement (TRIPs) of the World Trade Organisation (WTO), focusing on their usefulness to developing nations.

   OR

b. Harshi, a local designer, put out a special line of garments for the Avurudu Season. In it, she has included designs that she was inspired by during her visit to the cultural triangle in Sri Lanka. These include:

  i. Designs inspired by murals that she saw in the temples.

  ii. Some images of religious leaders.

  iii. A pair of shoes with a unique insole specially designed by her. that makes it comfortable, even though it is a high heel.

Advise her on the registrability of the above, as industrial designs under the provisions of the Intellectual Property Act of 2003.

7. "Geographical Indications (GIs) are distinctive signs which permit the identification of products on the market. If they are used in the proper way and are well protected, they can become an effective marketing tool of great economic value."

In light of the above statement, critically analyze the law relating to GIs in Sri Lanka with reference to the provisions of the current IP Act of Sri Lanka. Compare your answer with the law of one other jurisdiction of your choice.

****