

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී සිව්වන වසර පරීක්ෂණය (විශේෂ උපාධි)
පළමු සෙමෙස්තරය 2018/2019
SLG 4175 - ශ්‍රී ලංකාවේ සාම්ප්‍රදායික කලා ශිල්ප
(පැ දෙකයි)

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

01. සම්භාව්‍ය චිත්‍ර කලාව ජන සාම්ප්‍රදායික චිත්‍ර කලාවෙන් වෙනස්වන්නේ කවර හේතු පදනම් කරගෙන ද? අනුරාධපුර සහ පොලොන්නරු යුග ඇසුරින් විමසන්න.
02. වාස්තුවිද්‍යාත්මක ලක්ෂණවලින් යුත් දේශීය කලා නිර්මාණය කුමක්දැයි හඳුන්වා එහි විකාශය පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
03. ප්‍රතිමා ප්‍රමාණ මූලධර්ම ප්‍රතිමා නිර්මාණයේ දී කොතරම් දුරට වැදගත් ද? අනුරාධපුර යුගයේ බුද්ධ ප්‍රතිමා ආශ්‍රයෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
04. වෘත්තාන්ත මාධ්‍යයක් ලෙස විකාශය වූයේ කවර කලා මාධ්‍යයක් ද? මහනුවර යුගය ඇසුරින් විමසන්න.
05. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් 02 ක් පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.

- I. කොරවක්ගල
- II. සඳකඩ පහණ
- III. බෝධිසත්ව ප්‍රතිමා
- iv. වටදාගෙය
