

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පළමු වසර පරීක්ෂණය
පළමු සෙමෙස්තරය - 2017/2018
FND 1104- කලාව හා සංස්කෘතිය පිළිබඳ ගැටලු
(පෑ දෙකයි)

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පිළිතුරු සපයන්න.

1. 'සංස්කෘතිය' යන්න අර්ථකථනය කොට ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය පෝෂණය කෙරෙහි බලපෑ විශිෂ්ට කලාකරුවන් දෙදෙනෙකු පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
2. "කලාව යනු රමණීයත්වය ප්‍රතිපාදනය කරන මාධ්‍යයකි." ඔබ කැමති නිර්මාණ දෙකක් ඇසුරින් මේ අදහස තහවුරු කරන්න.
3. සාහිත්‍යකරුවන්ගේ අතීතාවර්ජන පශ්චාත් කාලීනව අගනා සාහිත්‍යයක් බවට පත් වන අයුරු මාර්ටින් වික්‍රමසිංහගේ "උපන්දා සිට" කෘතිය ඇසුරෙන් විමර්ශනයක යෙදෙන්න.
4. "වර්තමානය උදෙසා දැනුම නිර්මාණය කිරීමේ අභියෝගය ජය ගැනීමට සාම්ප්‍රදායික නිවසක වටපිටාව හේතු වූ ආකාරය කුමාරතුංග මුනිදාසයන් 'පියසමර' කාව්‍යයෙන් ඥානනය කරන යථාර්ථයයි." විමසන්න.
5. "කලාකරුවා හැම කල්හිම සිහින දකින්නෙකු බව සමර්සෙට් මෝම් නැමැති විචාරකයාගේ මතයයි." මහගමසේකරයන්ගේ "ප්‍රබුද්ධ" කාව්‍ය ඇසුරෙන් මෙම අදහස විමසීමට ලක්කරන්න.
