கொழும்பு பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

கலைப்பீடம்

பத்திரிகைத் துறைக்கான டிப்ளோமா பயிற்சி நெறி – 2017

DJ 01 – பத்திரிகையியல் வரலாறு (History of Journalism)

நேரம் : மூன்று (03) மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து (05) வினாக்களுக்கு விடை தருக.

---

01. அச்சுக்கலையின் வரலாற்றினை சுருக்கமாக ஆராய்வதுடன் மனித கலாசாரத்தின் முன்னேற்றத்தில் அது ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கத்தினை விபரிக்குக.

02. 19 ஆம் நூற்றாண்டின் முதலிரு தசாப்த காலப்பகுதியில் இலங்கையில் பத்திரிகை இல்லா குறைபாட்டினை நிவர்த்தி செய்தது அரச வர்த்தமானியாகும். விபரிக்குக?

03. உலகளாவிய ரீதியில் அச்சுத்துறை தொழில் நுட்பத்தில் ஏற்பட்டுள்ள பாரிய மாற்றங்கள் இலங்கை அச்சு ஊடகத்துறையில் ஏற்படுத்தியுள்ள பிரதிபலிப்பினை விபரிக்குக?

04. தொலைக்காட்சியின் வருகையுடன் இலங்கை ஊடக கலாசாரத்தில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை தொலைக்காட்சியின் வரலாற்றுப் பார்வையின் அடிப்படையில் விபரிக்குக?

05. விடயப்பரப்பு, முன்னளிக்கை, மொழிப்பயன்பாடு என்பவற்றின் அடிப்படையில் ஒலிபரப்புத்துறையில் தனியார் பண்பலை வானொலிகள் புதிய முன்மாதிரியை ஏற்படுத்தி வருகின்றன என்ற கூற்றினை விமர்சன கண்ணோட்டத்தில் ஆராய்க?

06. ஏழு தசாப்த கால இலங்கை சினிமா வரலாற்றில் அத்துறையின் முன்னேற்றப்பாதையில் முக்கிய கட்டங்களை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

07. பத்திரிகை வெளியீட்டுத்துறையில் அதன் உடமையாளர்களின் பாரபட்சமற்ற தன்மையை தவிர்த்தலானது நடைமுறையில் சாத்தியமாகுமா? விமர்சன ரீதியாக விளக்குக.

(மறுபக்கம் பார்க்க)

08. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கிற்கு சுருக்கக் குறிப்புக்கள் எழுதுக.

I. கலாநிதி தர்மசேன பத்திராஜா (Dr. Dharmasena Pathiraja)

II. முகப்புத்தகம் (Facebook)

III. புலமை சொத்துச்சட்டம். (Intellectual Property Rights)

IV. நூற்றாண்டு நிறைவில் டெய்லி நிவ்ஸ் (Hundred years of Daily News)

V. பொது அரங்காற்றற் சபை (Public Performance Board)

VI. இலங்கை பத்திரிகை முறைப்பாட்டு ஆணைக்குழு (Sri Lanka Press Complaints Commission)

VII. இலங்கை வானொலி வர்த்தக சேவை (Commercial Service of SLBC)

VIII. தேசிய சுவடிகள் திணைக்களம். (Department of National Archives)