

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී දෙවන වසර පරීක්ෂණය (විශේෂ උපාධි)
පළමු සෙමෙස්තරය -2018/2019
SLG 2126 - නූතන සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යය
(පැ දෙකයි)

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

01. "කොළඹ යුගයේ කවීන් පද්‍ය රාශියක් රචනා කළද හරවත් නිර්මාණ බිහි කර ඇත්තේ ස්වල්පයකි." මේ මතය සත්‍ය දැයි පරීක්ෂන්න.
02. කොළඹ යුගයේ දෙවනි පරපුරට අයත් කවීන්ගේ නිර්මාණවල ප්‍රමුඛ ලක්ෂණ උදාහරණ දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.
03. නිසදැස් කවීන් සමාජ ජීවිතය නිරීක්ෂණය කළ ආකාරය සිරි ගුනසිංහගේ 'මස් ලේ නැති ඇට' පද්‍ය සංග්‍රහය ආසුරින් විමසන්න.
04. "ප්‍රබුද්ධ වූ කලි සිංහල නව කවියේ යථාර්ථවාදී ලක්ෂණ මනාව පිළිබිඹු කළ කෘතියකි." මේ පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
05. සමකාලීන අත්දැකීම් ප්‍රකාශනයෙහිලා නූතන කවීන් දැක්වූ සාමාර්ථ්‍යය කෙබඳු දැයි රත්න ශ්‍රී විජේසිංහගේ 'වස්සානය' පද්‍ය සංග්‍රහය ආශ්‍රයෙන් පැහැදිලි කරන්න.
06. 'මොනිකා රුවන්පතිරණගේ' "ඔබ යෙහෙළිය ඇය ගැහැනිය" කාව්‍යය ලංකේය ස්ත්‍රීය පිළිබඳව වූ සමාජ සංස්කෘතික ප්‍රකාශනයකි. සනිදර්ශනාත්මකව විමසන්න.
07. "අද්‍යතන සිංහල කවිය ප්‍රචාරකවාදී ලක්ෂණ බහුල වූවකි." මේ මතය නිදසුන් සහිතව විභාග කරන්න.