

**කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය**  
**ශාස්ත්‍ර පීඨය**  
**ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි ප්‍රථම වසර පරීක්ෂණය**  
**පළමු සෙමෙස්තරය - 2017/2018**  
**PLG 1101 – නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ, පාලි සාහිත්‍යය**  
**(පෑ දෙකයි)**

සෑම කොටසකින් ම එක් ප්‍රශ්නයක් ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න තුනකට (03) පිළිතුරු සපයන්න

1 කොටස

01. පහත ඡේදය සිංහලට නගන්න.

අථ ඛො මියං ගහොත අරිඨං භික්ඛුං ගඤ්ඤාධිපුඤ්ඤං එතස්මා පාපකා දිට්ඨිගතා විචේතේතුකාමා සම්පුත්‍රඤ්ඤාසම්පුත්‍රභිග්ගා සම්පුත්‍රාසිමා: “මා හෙමිං ආවුසො අරිඨං අවච්ඤ්ඤා මා හෙමිං ආවුසො අරිඨං අවච්ඤ්ඤා මා ගහවනතං අබ්බාච්ඤ්ඤා” න භි සාධු ගහවතො අබ්බාච්ඤ්ඤා. න භි ගහවා එවං චදෙය්‍ය. අනෙකපරිඤ්ඤාසොක භාවුසො අරිඨං අත්තරුසිකා ධම්මා අත්තරුසිකා වුත්තා ගහවතා. අලඤ්ඤා පන ගෙ පටිසෙවනො අත්තරුසො. අපඤ්ඤා කාමා වුත්තා ගහවතා ඛුද්දකඛා ඛුද්දපායාසා, ආදිතචො එඨ භිගොසා. අරිඨකඛුද්දපචො කාමා වුත්තා ගහවතා -පෙ-සප්පසිරුපමා කාමා වුත්තා ගහවතා ඛුද්දකඛා ඛුද්දපායාසා ආදිතචො එඨ භිගොසා”ති.

02. පහත ඡේදයට සිංහලානුවාදයක් සපයන්න.

අථ ඛො ථෙරා භික්ඛු රාජගහං අගමංසු ධම්මඤ්ඤා විනයඤ්ඤා සඤ්ඤාධිකා. අථ ඛො ථෙරානං භික්ඛුනං එතදභොසි: හගවතා ඛො ආවුසො ඛණ්ඩපුත්‍රපටිසංඛරණං වණ්ණිතං. හඤ්ඤා මියං ආවුසො පයමිං මාසං ඛණ්ඩපුත්‍රං පටිසඛිඛරොමි. මජ්ඣිමං මාසං සන්ධිපතිනා ධම්මඤ්ඤා විනයඤ්ඤා සඤ්ඤාධිසොමාති. අථ ඛො ථෙරා භික්ඛු පයමිං මාසං ඛණ්ඩපුත්‍රං පටිසඛිඛරිංසු. අථ ඛො ආයස්මා ආනඤ්ඤා සෙච සන්ධිපානො, න ඛො මෙතං පතිරුපං යොහං සෙඛො සමානො සන්ධිපාතං ගච්ඡෙය්‍යන්ති ඛුද්දෙවරතති. කායගතාය සතියා විතිනාමෙතො රත්ඤ්ඤා පටිසඤ්ඤාය නිපජ්ඣෙය්‍යමිති කායං ආවජෙජ්ඣයි. අපඤ්ඤා ව සීසං ඛිංඤ්ඤාහනං, භුමිතො ව පාද මුත්තං, එතස්මිං අනාගරෙ අනුපාදය ආසවෙති විත්තං විචුච්චි. අථ ඛො අයස්මා ආනඤ්ඤා අරභා සමානො සන්ධිපාතං අගමාසි.

03. පහත ගාථාවන්ට සිංහලානුවාදයක් සපයන්න.

නිතිං නිධෙති පුරිසො ගමිතීරෙ බදකනනිකෙ  
අපෙ කිවෙව සමුපපනෙන අන්තං මෙ භවිසති.

රුජ්ඣො වා දුරුතනස්ස වොරහො පිඡ්ඡිතස්ස වා  
ඉණස්ස වා පමොකඛ්ඛං දුබ්බිකෙබ්බි ආපදසු වා,  
එතදන්තං ලොකස්මිං නිබ්බි නාම නිබ්බති.

තාව සුනිතිනො<sup>1</sup> සනො; ගමිතීරෙ බදකනනිකෙ  
ත සබ්බො සබ්බදු එව තස්ස තං උපස්ථති.

නිබ්බි වා ආනං වචති සඤ්ඤා වාස්ස විච්ඡිග්ගති  
තාගා වා අපතාමෙතති සකඛා වාපි හරන්ති තං

අපජිතා වාපි දගාදු උඤ්චරන්ති අපස්සනො  
ඤ්ඤා පුඤ්ඤකම්මතො හොති සබ්බමෙතං විභස්සති

ගස්ස දතෙතං සීලෙන සංගමෙන දමෙන ව  
නිබ්බි සුනිතිනො හොති ඉන්ද්‍රියං පුරිස්ස වා

වෙතිස්මිති<sup>1</sup> ව සබ්බො වා පුග්ගලෙ අතිඡිත්ත වා  
මාතරි පිතුරි වාපි අපො ජෙට්ඨවති සාතරි

|| කොටස

3. බුද්ධපරිනිර්වාණයට සමීප බුදුසමයේ ඉතිහාසය අධ්‍යයනයෙහි ලා  
වුල්ලවග්ගපාළි පඤ්චසතිකක්ඛන්ධකයේ ඇති වැදගත්කම සාකච්ඡා කරන්න.
4. “කාමයෝ අල්ප ආස්වාද ඇත්තාහ” අලගද්දුපම සූත්‍රය ආශ්‍රයෙන් කාමය පිළිබඳ  
බෞද්ධ ස්ථාවරය පැහැදිලි කරන්න.
5. නිධාන අතර පුණ්‍ය නිධානයෙහි විශේෂත්වය නිධිකණ්ඩ සූත්‍රය ආශ්‍රයෙන් විශද  
කරන්න.
6. කාය වාක් සංවරය නිර්වාණගාමී ප්‍රතිපදාව විෂයෙහි උපයුක්ත ආකාරය  
කකචුපම සූත්‍රය ඇසුරෙන් පෙන්වා දෙන්න.

\*\*\*\*\*