

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
ශාස්ත්‍ර පීඨය
ශාස්ත්‍රවේදී දෙවන වසර උපාධි පරීක්ෂණය
දෙවන සෙමෙස්තරය - 2016/2017

CMS 2216 – විධියේ නිෂ්පාදන තාක්ෂණික උපක්‍රම

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

කාලය පැය 02 යි.

01. 'සිනමා හා රූපවාහිනී මාධ්‍ය සඳහා වැඩසටහන් නිෂ්පාදනයේ දී අදාළ මාධ්‍යයේ ස්වලක්ෂණ පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් විය යුතුය.' සාකච්ඡා කරන්න.
02. 'සිනමා නිර්මාණයක නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලිය උදෙසා රූප සැකැස්ම පිළිබඳ සටහන (Story Board) නිර්මාණය වෙසෙසින් වැදගත් වෙයි'. තිර පිටපත සහ රූප වර්ගීකරණය පිළිබඳ උදාහරණ දක්වමින් විමසන්න.
03. සිනමා හෝ රූපවාහිනී වැඩසටහන් නිර්මාණයට අදාළ නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියේ පස්වැදෑරුම් නිෂ්පාදන අවධි (five stages of the process of audio visual production) උදාහරණ දක්වමින් විමසන්න.
04. ප්‍රායෝගික පැවරුමට අදාළ ව ඔබ නිෂ්පාදනය කරන කෙටි චිත්‍රපටය සඳහා සංකල්පය තෝරාගැනීමේ සිට සංවර්ධන සැලසුම් සිදුකිරීම දක්වා වූ ක්‍රියාවලිය විස්තර කරන්න.
05. සාර්ථක සිනමා තිරපිටපතක් සංවර්ධනය කර ගැනීමෙහි ලා අදාළ පර්යේෂණවල වැදගත්කම පෙන්වා දෙන්න.
06. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් දෙකක් (02) පිළිබඳ ව සංකෘතික විවරණ සපයන්න.
 - I. තිරපිටපත් රචනා ශිල්පියා – Script Writer
 - II. කැමරා අධ්‍යක්ෂවරයා - Cinematographer
 - III. කලා අධ්‍යක්ෂවරයා - Production Designer
 - IV. නිෂ්පාදන කළමනාකරණ ශිල්පියා - Production Manager