

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

ගාස්තු පිධිය

පශ්චාත් උපාධි ඩිප්ලෝමා පරීක්ෂණය

බෞද්ධ අධ්‍යයනය

දෙවන සෙමෙස්තරය - 2017/2018

PGDBS 506 - බෞද්ධ සංස්කෘතිය, කලාව හා වාස්තුවිද්‍යාව

(පැ දෙකයි)

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. කලාව යනු කුමක් දැයි අර්ථකථනය කොට ආදි මිනිසා කලාව පිළිබඳ දැක්වූ උදෙසාගය පැරණි ගිණිවාර දෙකක් ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.
2. මුදුපිළිමයේ ප්‍රභවය පිළිබඳ විවිධ අදහස් පරීක්ෂා කරමින් ගන්ධාර සහ මධුරා සම්ප්‍රදායන්හි ප්‍රතිමා ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.
3. අශ්විඳිග ආසියාවේ බෞද්ධ ඉතිහාසය ඉස්මතු කරමින් ඊට අදාළ කලාව පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.
4. වර්තමාන භක්තිගීතය පිළිබඳ පවත්නා මතවාද හඳුන්වා බෞද්ධ භක්ති ගීතයේ ශ්‍රී ලාංකේය භාවිතය විමසන්න.
5. පහත සඳහන් මාතෘකා දෙකට සටහන් ලියන්න.

අ. පොළොන්නරු උත්තරාරාමය

ආ. ඉසුරුමුනි විහාරය

ඇ. ශ්‍රී ලාංකේය චේතියසර

ඈ. බෝරෝ මුදුරු විහාර සංඛි්ණය
