

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

ශාස්ත්‍ර විෂය

ශාස්ත්‍රවේදී තෙවන වසර පරීක්ෂණය - පළමු සෛමස්තරය - 2018

HIS 3150 – කලාවේ ඉතිහාසය

පැ දෙකයි (02)

ඕනෑම ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

---

01. “කලාව තුළින් නිරූපිත ප්‍රාග් ඓතිහාසික මානවයාගේ විශ්වාස” යන මෑයෙත් රචනයක් ලියන්න.
02. අනෙකුත් සමකාලීන ශිෂ්ටාචාරවල කලාත්මක නිර්මාණ හා සැසඳීමේ දී ඊජිප්තු චිත්‍ර සුවිශේෂී වූයේ ඇයි? සාකච්ඡා කරන්න.
03. ශ්‍රීක හා රෝම ගෘහනිර්මාණ ශිල්පයේ ලක්ෂණ සංසන්දනය කරන්න.
04. නූතන චිත්‍ර කලාව තුළ පශ්චාත් නූතනවාදයේ බලපෑම තෝරාගත් සිතුවම් ඇසුරින් විස්තර කරන්න.
05. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට විස්තරාත්මකව පිළිතුරු සපයන්න.
  - (i) සංකේතාර්ථ (Iconography) යනු කුමක්ද?
  - (ii) සංකේතය (symbol) හා ලාංඡනය (emblem) අතර වෙනස විස්තර කරන්න.

අ.පී.බ.

06. පහත සඳහන් ඕනෑම දෙකක් (2) ගැන සටහන් ලියන්න.

- (i) කලා ඉතිහාසයේ ප්‍රධාන යෙදුම්
- (ii) අනෙකුත් විෂය ක්ෂේත්‍ර හා කලා ඉතිහාසය අතර සබඳතාව
- (iii) බයිසන්තයින් අධිරාජ්‍යයේ කලාව
- (iv) ගොතික් පුනරුදය (Gothic Revival)

○●○○○●○○○○○

**UNIVERSITY OF COLOMBO, SRI LANKA**

**FACULTY OF ARTS**

**Third Year Examination in Arts – Semester I - 2018**

**HIS 3150 – History of Arts**

**Two (02) Hours**

**Answer Any Three (03) Questions.**

---

01. Write an essay on “beliefs of pre historic man as depicted in Art”.
02. Why did Egyptian art significant when comparing to artistic productions of other contemporary civilizations? Discuss.
03. Compare the characteristics of Greek and Roman architecture.
04. With reference to selected pictures describe the impact of post modernism in modern art.
05. Answer following questions in detail
  - (i) What is iconography?
  - (ii) Describe the difference between a symbol and an emblem
06. Write notes on any two (02) of the following.
  - (i) Main terms in art history
  - (ii) Relationship between art history and other disciplines
  - (iii) Art of Byzantine Empire
  - (iv) Gothic Revival

○●○●○●○●○●○●○●○●○