කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය

පළමු සෙමෙස්තරය 2018

CMS 3140 - සන්නිවේදනය හා සමකාලීන ගැටලු

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න　　　　　　　　කාලය පැය දෙකයි

---

1. 'අන්තර් සම්බන්ධිතත්වය (Interconnectedness) ගෝලීයකරණය නිර්වචනය කිරීමෙහි ලා අදාළ වන ප්‍රමුඛ දෘෂ්ටිමය සංකල්පය ලෙස සැලකිය හැකි ය.' ඔබට අභිමත නිර්වචන දක්වමින් විමර්ශනය කරන්න.

(ලකුණු 20 යි)

2. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ විග්‍රහ කරන්න.

(අ) 'දුර ප්‍රමාණ (Distances) හා දිශාව (Direction) පිළිබඳ අර්ථ හීන වෙමින් පවතී. දැඩි ලෙස සම්බන්ධිත හා ඒකාබද්ධ වූ ලෝකයක සත්‍ය වශයෙන් පවතින දුරට (Absolute Distance) වඩා සාපේක්ෂ සම්බන්ධක දුර (Relative Distance) වැදගත් වෙයි.'

(ලකුණු 10 යි)

(ආ) 'මිනිසුන්ට තම සංස්කෘතීන් හා අනන්‍යතා ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමට ද ප්‍රතිනිශ්චය කිරීමට ද ඔවුන් පොලඹවමින් අනන්‍යතා අභියෝගයට ලක් වී තිබේ.'

(ලකුණු 10 යි)

3. 'සමාජය සුවිශාල ශීඝ්‍රතාවකින් විපර්යාසයට ලක්වන බවට මිනිසුන් සාක්ෂ්‍ය දරන අතර එකී සමාජීය විපර්යාසය ඔවුන්ට ද වෙනස් වීමට බල කර සිටියි. මානව ජීවිතයේ සෑම අංශයක් ම මෙම විපර්යාසය මගින් ඓන්ද්‍රීය බලපෑමකට හසු වී ඇත.' සමකාලීන මානව ජීවිතයේ වෙනස් වන ජීවන විලාස හා පරිචිත නිරීක්ෂණය කරමින් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 20 යි)

(අනෙක් පිටුවට)

4. ගෝලීය සංස්කෘතියට අදාළ ප්‍රමුඛ ලක්ෂණ කෙරෙහි සාවධාන ව මතු සඳහන් ප්‍රකාශ විවරණය කරන්න.

(අ) 'ගෝලීය සංස්කෘතිය මූළුමනින් ම නූතන සංසිද්ධියක් වන අතර එය බටහිර පරිභෝජනවාදී සංස්කෘතිය සමග විශාල සාම්‍යයක් දක්වයි.'

(ලකුණු 10 යි)

(ආ) 'ගෝලීය සංස්කෘතිය පාරිභෝගිකයන්ගේ තථ්‍ය අවශ්‍යතා ඉක්මවන අභිනව සිහින නිර්මාණය කරමින් ඔවුන්ට විවිධ හා විචිත්‍ර වූ ජීවන විලාස පිළිබඳ තෝරාගැනීම් සම්පාදනය කරයි.'

(ලකුණු 10 යි)

5. සමකාලීන ලෝක සමාජය තුළ ගෝලීය භාෂාවක අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කොට ගෝලීය භාෂාවක පැවැත්ම නිසා සිදුවිය හැකි අන්තරාය ඩේවිඩ් ක්‍රිස්ටල්ගේ විග්‍රහය ඇසුරින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 20 යි)

6. නෝම් චොම්ස්කි විසින් ප්‍රකාශිත 'අභිලාෂ නිෂ්පාදනය' (Manufacturing Consent) යන සංකල්පය හඳුන්වා දී සමකාලීන මාධ්‍ය තුළ එය විද්‍යමාන වන ආකාරය අදාළ උදාහරණ සහිත ව විග්‍රහ කරන්න.

(ලකුණු 20 යි)

7. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් **<u>හතරක් (04)</u>** තෝරාගෙන සංක්ෂිප්ත විවරණ සපයන්න.

(අ) විභෞමිකකරණය (Deterritorialization)
(ආ) නිෂ්පන්න සංස්කෘතිය (Indigenous Culture)
(ඇ) පරායත්තතාව පිළිබඳ සිද්ධාන්තය (Theory of Dependency)
(ඈ) සංස්කෘතික අධිරාජ්‍යවාදය (Cultural Imperialism)
(ඉ) ජනමාධ්‍ය විචාරය (Media Criticism)
(ඊ) මාධ්‍ය හා මහජන අවකාශය (Media and Public Sphere)

(ලකුණු 20 යි)

University of Colombo, Sri Lanka

Faculty of Arts

Third Year General Degree Examination in Arts

First Semester - 2018

CMS 3140 - Communication and Contemporary Issues

Answer three (03) questions only **Time 02 hours**

---

1. 'Interconnectedness can be considered as the key ideological notion in defining globalization.' Analyze indicating different definitions of your choice.

(20 Marks)

2. Analyze following statements.

(a) 'Distances mean little and direction means less. Relative location is more important than absolute location in a tightly connected and integrated world.'

(10 Marks)

(b) 'Identities have been challenged tempting people to reinvent and re-gauge their cultures and identities.'

(10 Marks)

3. 'People witness the society changes with greater rapidity and they themselves forced to be changed. All aspects of human life affected sensibly by these changes.' Explain observing shifting patterns and practices of contemporary human life.

(20 Marks)

contd.

4. Elucidate following statements with reference to key features of Global Culture.

(a) 'Global Culture is entirely a modern phenomenon and it is largely synonymous with the western consumer culture.'

(10 Marks)

(b) 'Global Culture provides diversified lifestyle choices creating new dreams for the customers over their genuine needs.'

(10 Marks)

5. Explain the need of a global language in contemporary society and point out dangers of the existence of global language in the light of David Crystal's analysis.

(20 Marks)

6. Introduce Noam Chomsky's concept 'Manufacturing Consent' and describe how it is viable in the contemporary media landscape with relevant examples.

(20 Marks)

7. Provide brief elucidations on **four (04)** of the following topics.

(a) Deterritorialization
(b) Indigenous Culture
(c) Theory of Dependency
(d) Cultural Imperialism
(e) Media Criticism
(f) Media and Public Sphere

(20 Marks)