

**කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය**  
**ශාස්ත්‍ර පීඨය**  
**ශාස්ත්‍රවේදී තෙවන වසර උපාධි පරීක්ෂණය**  
**පළමු සෙමෙස්තරය - 2017/2018**

**CMS 3141 - සිනමා හා රූපවාහිනී තිර රචනය**

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

කාලය පැය 02 යි.

01. 'සිනමා තිර රචනය යනු සාහිත්‍යික නිර්මාණයක් මතු නොව තාක්ෂණික තොරතුරු හා උපදේශන ඇතුළත් ලේඛනයකි'. සිනමා නිර්මාණයක් සඳහා තිර පිටපතක අවශ්‍යතාව කෙරෙහි සාවධාන ව විචරණය කරන්න.
02. 'සිනමා නිර්මාණයක වර්ත ගොඩනැංවීමේ දී, (Character Development) සැලකිලිමත් විය යුතු මූලික කරුණු නිදර්ශන සහිත ව විග්‍රහ කරන්න.
03. සම්භාව්‍ය සිනමා ආඛ්‍යාන රීතිය (Classical Narrative Structure) යනු කුමක්දැයි ඔබට අහිමත සිනමා නිර්මාණයක් ඇසුරින් විචරණය කරන්න.
04. සිනමා ආඛ්‍යානයක කථා ලක්ෂ්‍යය (Plot Point) යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා දී ඔබ කැමති දේශීය ජනකතාවක් ආශ්‍රයෙන් කථා ලක්ෂ්‍යය 01 (Plot Point 01) සහ කථා ලක්ෂ්‍යය 02 (Plot Point 02) නිදර්ශන සහිත ව පැහැදිලි කරන්න.
05. ඔබට අහිමත නාට්‍යමය ආකෘතියක් (Dramatic Structure) අලලා උදාහරණ සහිත විශ්ලේෂණාත්මක රචනයක් ලියන්න.
06. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් හතරක් (04) තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.

- අ. අනාවරණය - Exposition
- ආ. දර්ශන ශීර්ෂය - Slug Line
- ඇ. උච්චතම අවස්ථාව - Climax
- ඈ. ජොහාරි කවුළුව - Johari Window
- ඉ. කථා සාරාංශය - Synopsis
- ඊ. සිද්ධි සහ අවස්ථා - Incidents and Situations