කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී තෙවන වසර උපාධි පරීක්ෂණය

පළමු සෙමෙස්තරය - 2017/2018

CMS 3143 – ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය සහ විනෝදාස්වාද කලා

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න. කාලය පැය 02 යි.

01. 'ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය' (Popular Culture) නිර්වචනය කොට එහි ව්‍යාප්තිය කෙරෙහි බලපෑ සාධක විග්‍රහ කොට දක්වන්න.

02. උසස් සංස්කෘතිය (High Culture) සහ ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය (Popular Culture) යන සංකල්ප අතර වෙනස යෝග්‍ය උදාහරණ සහිත ව පැහැදිලි කරන්න.

03. 'විනෝදාස්වාද කලා දීර්ඝ කාලීන ව මානව සමාජය හා ප්‍රතිබද්ධ ව වැඩි දියුණු වූ කලා ප්‍රවර්ගයකි'. විනෝදාස්වාද කලා ඉතිහාසය සම්පිණ්ඩනය කරමින් සාකච්ඡා කරන්න.

04. 'සිනමාව ආරම්භ වන්නේ විනෝදාස්වාදය අරමුණු කොට ගනිමිනි.' නිහඬ සිනමා අවධිය ඇසුරින් විමසන්න.

05. සංස්කෘතික හා නිර්මාණාත්මක කර්මාන්ත (Cultural and Creative Industries) පිළිබඳ යුනෙස්කෝ නිර්වචනය පදනම් කොට ගනිමින් දේශීය සංස්කෘතික හා නිර්මාණාත්මක කර්මාන්ත පිළිබඳ විවරණයක් සම්පාදනය කරන්න.

06. 'ප්‍රසිද්ධිය හා ජනප්‍රියත්වය එකිනෙක ප්‍රතිපක්ෂ නොවන සමාන්තර ද නොවන සමාජ සංසිද්ධීන් දෙකකි.' හේතු දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

07. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් හතරක් (04) තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.

    අ. චාලි චැප්ලින් සහ හාස්‍යෝත්පාදක සිනමාව
    ආ. රෝලන්ඩ් බාර්ත්ස් සහ අලංකාර න්‍යාය - Roland Barthes and Fashion Theory
    ඇ. බොලිවුඩ් සිනමාව සහ සිනමා කර්මාන්තය
    ඈ. වෙළෙඳ දැන්වීම් සහ ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය
    ඉ. ජනප්‍රිය රූපවාහිනී වැඩසටහන් ප්‍රවර්ග
    ඊ. සමකාලීන ගුවන්විදුලි භාවිතය සහ ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය

University of Colombo
Faculty of Arts
Third Year Degree Examination in Arts
First Semester – 2017/2018

CMS 3143 – Popular Culture and Entertainment Arts

Answer <u>Three</u> (03) questions only. **Two (02) hours**

01. Define 'Popular Culture' and critically analyze the factors which led to its expansion.

02. Explain the difference between the concepts of 'High Culture' and 'Popular Culture' with relevant examples.

03. 'Entertainment arts is a long standing form of art which has been developed in association with the human society.' Discuss summarizing the history of entertainment arts.

04. 'The cinema begins with the objective of entertainment'. Discuss with reference to the silent film era.

05. Provide an elucidation on local cultural and creative industries based on the UNESCO definition on cultural and creative industries.

06. 'Fame and popularity are two different social phenomena, which are neither contradictory nor parallel'. Explain with reasons.

07. Write short notes **four (04)** of the following topics.

    I. Charlie Chaplin and comic cinema
    II. Roland Barthes and Fashion Theory
    III. Bollywood cinema and cinema industry
    IV. Advertising and popular culture
    V. popular television genres
    VI. Contemporary radio usage and popular culture