

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය

ශාස්ත්‍ර පීඨය

ශාස්ත්‍රවේදී තුන්වන වසර උපාධි පරීක්ෂණය

පළමු සෙමෙස්තරය - 2017/2018

BST 3148 – බෞද්ධ කලාව හා ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය

(පෑ දෙකයි)

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. සෞන්දර්යය පිළිබඳ බෞද්ධ ආකල්ප න්‍යායාත්මක සහ ප්‍රායෝගික කරුණු මගින් පැහැදිලි කරන්න.
2. බුද්ධප්‍රතිමාව මානවීය ආකාරයෙන් දැක්වීම ඉන්ද්‍රිය කලාකරුවා මැලි වූ හේතු සාධක කවරේ දැයි පැහැදිලි කොට ඉන්ද්‍රිය බුද්ධප්‍රතිමා නිර්මාණයේ ආරම්භය පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
3. ගන්ධාර සහ මුටුරා බුද්ධප්‍රතිමාවල රූපහේද සංසන්දනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
4. ස්තූප නිර්මාණයේ ආරම්භය පිළිබඳ හඳුන්වා දී සාංචි ස්තූපයේ ආකෘතිය සහ අලංකරණ අංග පිළිබඳ විස්තරයක් සපයන්න.
5. ශ්‍රී ලංකාවේ බුද්ධප්‍රතිමා මගින් පිළිබිඹුවන දේශීය මූර්ති නිර්මාණ ලක්ෂණ අනුරාධපුර යුගයට අයත් බුද්ධප්‍රතිමා ඇසුරින් විමර්ශනය කරන්න.
6. මියන්මාර (බුරුම) බෞද්ධාගමික කලාවේ විශේෂතා පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
