

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
ගාස්තු පිධිය
ගාස්තුවේ උපාධි දෙවන වයර පරිශෘණය
දෙවන කෙමෙයිතරය - 2016/2017
BST 2226 - කාමිත්‍ය මූල්‍යය හා බොද්ධ සම්ප්‍රදාය
(පෑ දෙකකි)

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිබඳ සපයන්න.

1. ශ්‍රී ලංකාව තුළ බුද්ධ ගායනය වනාප්තවේ පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට කෙළේලිපි අධ්‍යාපනය ඉවහල් වන ආකාරය දැන්වන සියවිය අවකාශය දක්වා කාලයට අයන් කෙළේලිපි ආශ්‍රායෙන් විමසන්න.
2. “ගාස්තුවරයකු කෙරෙනි පවත්නා ප්‍රාදේශාව ආයමික වාතාවරණයක් ඇති තිරීමට ප්‍රඛල හේතුවක් වන බව සිංහල ගත් කතුවරය මැනවිත් දැනුකිවියන” බුත්සරණ කතුවරය ක්‍රියා සහය කරගත් ආකාරයන් භාෂාව භාවිත කළ ආකාරයන් ගැන අවබාහය යොමු කරමින් ඉහත සියලුහා විමසන්න.
3. වරිත්වර අභිඩු සමාජ කඩා වැඩිම් නිකා අවතැන්වූ සමාජය යට් තත්ත්වයට ගැනීම සඳහා ධම්ම්පදායේ අයුලත් ධර්මෝපදේශ මතින් විසඳුමක් ලබා දීමට සඳුබරුමරන්නාවලි කතුහිමියන් ගත් ප්‍රයත්නයේ ස්වභාවය නිදුසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
4. කර්මය හා ප්‍රහර්හවය යන බොද්ධ සංකල්ප ජනතාවට පැහැදිලි කර දීමේ මාධ්‍යයක් ලෙස පාතක ක්‍රියාවානු පාත්‍ර නිර්මාණය ආකාරය පත්කිය පතක් පාතක පෙත අසුරෙන් කාකවිජා කරන්න.
5. “ත්‍රිචිඛල වෙළෙන් වන්දනාව සිංහල බොද්ධ සමාජය තුළ වනාප්ත වූ ආකාරය වංශකට් කාමිත්‍යයේ මනාව පිළිබිඳුවේ” කාකවිජා කරන්න.
6. “දැන්ත බාතුව ශ්‍රී ලංකික බොද්ධයන්ගේ ආයමික පිටිතයේ උත්තම ස්ථානය කාරණය කරයි”. දෙපාර්තමේන්තු ප්‍රමාණ කොට මෙම කියමහා විමසන්න.

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
ගාස්තු පිධිය
ගාස්තුවේ උපාධි දෙවන වයර පරිශෘණය
දෙවන කෙමෙයිතරය - 2016/2017
BST 2226 - කානිතය මූල්‍යය හා බොංඩ සම්පූද්‍යය
(පෑ දෙකකි)

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිබඳ සපයන්න.

-
1. ශ්‍රී ලංකාව තුළ බුද්ධ ගායනය වනාප්තවේ පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට කෙළේලිපි අධ්‍යාපනය ඉවහල් වන ආකාරය දැන්වන සියවිය අවකාශය දක්වා කාලයට අයන් කෙළේලිපි ආශ්‍රායෙන් විමසන්න.
 2. “ගාස්තුවරයකු කෙරෙනි පවත්නා පුද්ධාව ආගමික වාචාවරණයක් ඇති තිරීමට ප්‍රබල හේතුවක් වන බව කිංහල ගත් කතුවරු මැනවිත් දැනුමිටියනු” බුද්ධරණ කතුවරයා කට්‍රා සනක් කරගත් ආකාරයන් භාෂාව භාවිත කළ ආකාරයන් ගෙන අවබාහය යොමු කරමින් ඉහත කියමන විමසන්න.
 3. වරිත්වර අශ්‍රාය සමාජ කඩා වැඩිම් නිකා අවතැන්වූ සමාජය යට් තත්ත්වයට ගැනීම සඳහා ධම්ම්පදායේ අයුලත් ධර්මෝපදේශ මතින් විසඳුමක් ලබා දැමීම සඳුබරුමරන්නාවලි කතුහිමියන් ගත් ප්‍රයත්නයේ ස්වභාවය නිදුසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
 4. කර්මය හා ප්‍රහර්හවය යන බොංඩ සංකල්ප ජනතාවට පැහැදිලි කර දීමේ මාධ්‍යයක් ලෙස පාතක කට්‍රා හාවිත කර ගත් ආකාරය පත්කිය පනත් පාතක පොත අසුරෙන් කාකවිජා කරන්න.
 5. “ත්‍රිවිධ වෛව්‍ය වන්දනාව කිංහල බොංඩ සමාජය තුළ වනාප්ත වූ ආකාරය වංශකට් කානිතයයේ මනාව පිළිබිඳුවේ” කාකවිජා කරන්න.
 6. “දැන්ත බාතුව ශ්‍රී ලංකික බොංඩයන්ගේ ආගමික පිටිතයේ උත්තම ස්ථානය කාජනය කරයි”. දෙපාර්තමේන්තු කොට මෙම කියමන විමසන්න.
