

**කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය**  
**ගාස්තු පිටිය**  
**ගාස්තුවේදී උපාධි පළමු වසර පරීක්ෂණය**  
**දෙවන ගෙවෙස්තරය - 2016/2017**  
**PLG 1202 - අතිරිදීන්ට ඉන්ටර්, ව්‍යාකරණ හා රචනය**  
**(පෑ දෙකයි)**

පළමු වන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. පහත සඳහන් ඡේදය සිංහලට නගන්න.

“තෙත හි හඟිනි, අඟිකඩණං ජේතවතං ගවජාභි”නි. “එවමයතා”නි බො භුඤ්ඤි පරිබ්බාජිකා; තෙතං අඤ්ඤාතිජීයානං පරිබ්බාජකානං පච්ඤාචා; අඟිකඩණං ජේතවතං අගමාසි. යද තෙ අඤ්ඤාදිංසු” අඤ්ඤාතිජීයා පරිබ්බාජකා “වොදිට්ඨා; බො භුඤ්ඤි පරිබ්බාජකා ඛත්තජනෙත අඟිකඩණං ජේතවතං ගවජාභි”නි. අඵ නං ජීවිතා; වොරොපෙචා; තජේව ජේතවතස්ස පරිබ්බාජුපෙ නිඛණිචා; යෙන රුජා; පසෙනදි කොසලො; කෙනුපසඛකමිංසු, උපසඛක- මිචා; රුජානං පසෙනදිං කොසලං එතදවොචුං! “යා සා මහාරුජ, භුඤ්ඤි පරිබ්බාජකා, සා නො නදිසනති”නි. “කජඵ පත තුලෙන ආසඛකඵ”නි. “ජේතවතෙ මහාරුජා”නි. “තෙත හි ජේතවතං විවිතඵ”නි

අඵ බො තෙ අඤ්ඤාතිජීයා; පරිබ්බාජකා; ජේතවතං විවිතචා; සඵ; නිඛණිතං පරිබ්බාජුපා; උග්ගිරිචා; මඤ්ඤාකං ආරොපෙචා; සාවචිං පචෙසෙචා; රචිතා; රචිතං සිඛිකාචකෙත සිඛිකාචකං උපසඛකමිචා; මනුසො උජ්ඣාපෙසුං;

“පසසඵයතා, සමණානං සකාසුතනියානං කමමං, අලජ්ජිතො ඉමෙ සමණා සකාසුතනියා දුසසීලා පාපධම්මා; මුසාවාදිතො අබ්‍රහමචාරිතො. ඉමෙ හි තාම ධම්මචාරිතො සමචාරිතො බ්‍රහමචාරිතො සචචචාදිතො සීලවනෙතා; කලාණ- ධම්මා; පරිජානියානති. තජචි ඉමෙසං සාමඤ්ඤාං, තජචි ඉමෙසං බ්‍රහමඤ්ඤාං. තච්චං ඉමෙසං සාමඤ්ඤාං. තච්චං ඉමෙසං බ්‍රහමඤ්ඤාං. කුතො; ඉමෙසං සාමඤ්ඤාං? කුතො; ඉමෙසං බ්‍රහමඤ්ඤාං? අපගතා; ඉමෙ සාමඤ්ඤා. අපගතා; ඉමෙ බ්‍රහමඤ්ඤා. කඵං හි තාම පුරිසො; පුරිසනිච්චං කරිතා; ඉචිං ජීවිතා; වොරොපෙසනති”නි.

2. පහත සඳහන් ගාථා සිංහලට නගන්න.

පුතා පර- යද ගොවී කාසිරාජසා අත්‍රපරා  
මුගපසෙකැති නාමෙන තෙමියොති වදනති මං.

සොළැසී සහසානං න විජ්ජති පුමො තද  
අභොරණානං අවචයෙන නිබ්බන්ධො අභවෙකමො.

කිට්ඨා ලදධං පියං දුක්ඛං අභිජාතං ජුතිඤ්ඤං  
සෙතච්ඡතං ධාරැඤ්ඤානං සයනෙ පොසෙති මං ජිකා.

නිද්දසමානො ගයනවරෙ පබුජස්සිකානං තද  
අද්දසං පණ්ණවං ජකතං යෙනානං නිරයං ගතො.

සහද්ධියං මෙ ජගතං තංසො උසස්ස හෙරවො  
චිතිච්ඡයං සමාපනොතං කදභං ඉමං මුඤ්ඤං.

පුබ්බසාලොභිකා මසාං දෙවතා අස්සකාමිනි  
සාමං දිසවානං දුක්ඛිතං තිස්ස ධානෙස්ස යොජයි.

මාපණ්ණවං විභායං ධාලමනො භව සබ්බපාඤ්ඤා  
ගබ්බො ජනො භවිතායතු ඵලං තච අසො භවිසැති.

ඵලං මුක්ඛාය භං තසා ඉදං වචනමබුචි.  
කරොමි ජෙන නං වචනං යං තං භණ්ණි දෙවතෙ  
අස්සකාමාසි මෙ අමම! භික්ඛාමාසි දෙවතො.

3. ක්‍රියා නිෂ්පත්තියෙහිලා කාරකයන්ගේ උපයෝගිතාව පැහැදිලි කොට තතියා විභත්ති  
කාරක ප්‍රයෝග සනිද්ඞන ව ගෙනහැර දක්වන්න.

4. පඤ්චමි හා සත්තමි ආධ්‍යාතවල භාවිතය විවිධ ප්‍රයෝග ආශ්‍රයෙන් විශද කරන්න.

5. පහත සඳහන් පදවලට ව්‍යාකරණ විභාග දක්වන්න.

ජායති සොකො	අත්තනොපදං
පටිසඞ්ඛායොනිසො	අත්තභුතො
අත්තදස්සං	පුත්තිමො
මුද්ධානසාසනං	චිත්තිය
අරඤ්ඤගතො	මනසි

